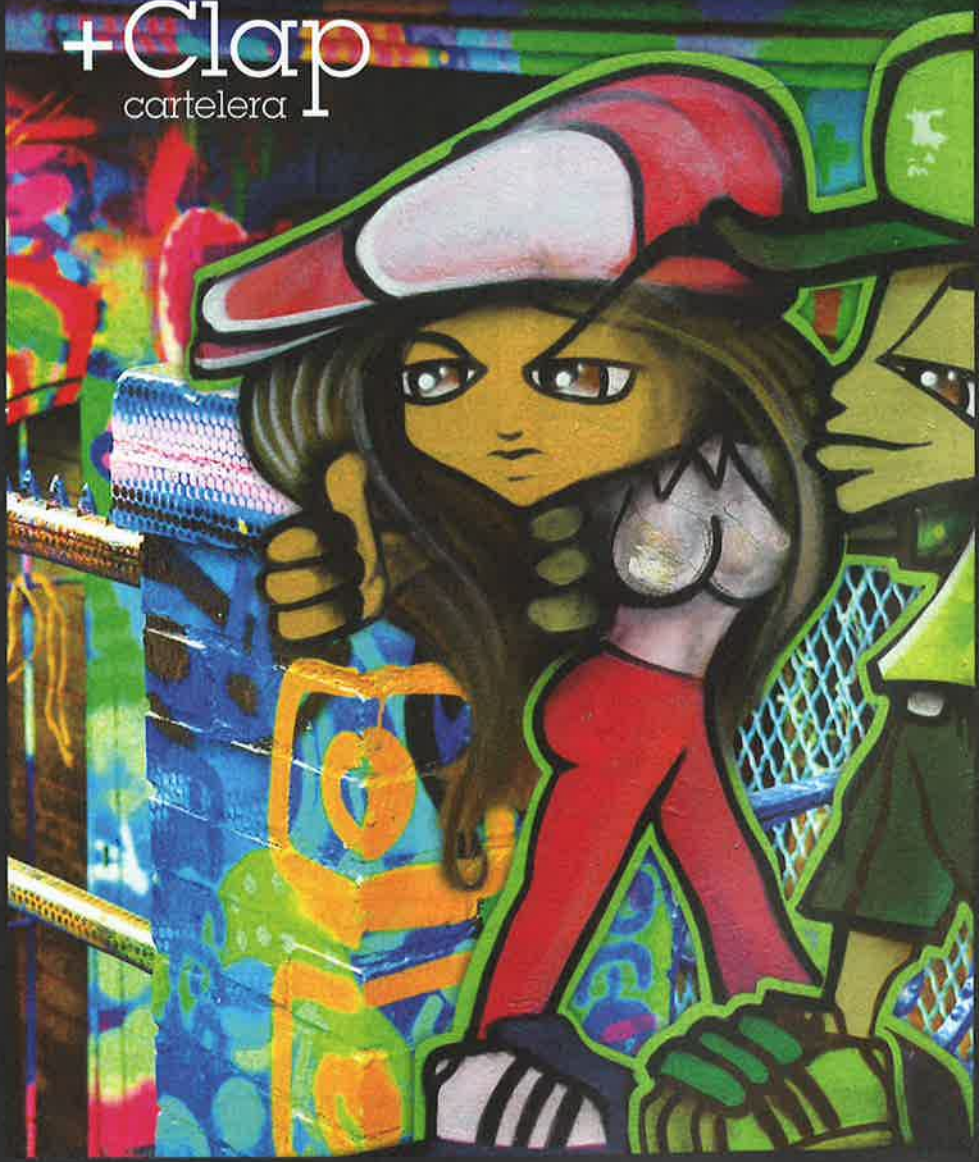
Número 39 | Invierno 2008 | Distribución gratuita

Luciérnaga

cuerpo y arte

+Clap

cartelera



esferopilates

capacitación en

esferodinamia

Esferodinamia para Embarazadas
Esferodinamia para niños

Destinado a: Profesionales de la salud, recreación y actividades físicas

Clases de
PILATES REFORMER
+
ESFERODINAMIA

Lele García 4796 1505
www.cuerpoyarte.com.ar/esferodinamia

ASOCIACION ARGENTINA
Y LATINOAMERICANA DE EUTONIA
20 AÑOS DE TRAYECTORIA
En el año del Centenario del nacimiento de Gerda Alexander
E U T O N I A
Eutonistas Diplomados
FORMACION PROFESIONAL
SISTEMA POR MODULOS
Tel/Fax: 4778-3897
www.eutonia.org.ar

tallerepu diseño
tu marca
+ sitio Web
+ tarjetas
creadas con

54 11 . 4572 . 0835 | www.tallerepu.com.ar

Tarjetas personalizadas & Diseño de Arte
- Bailarines
- Músicos
- Cantantes
- Trabajadores Corporales

15.50.49.2580 47.18.01.52

maria salazar diseño
mariadsalazar@hotmail.com

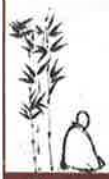
ORIÓN

VANINA GOLDSTEIN
CONTACT
IMPROVISACIÓN
info@orioncentro.com · 4502-3757

A través de técnicas de Danza Arabe y Flamenco, descubrí nuevas formas de conectarte con el cuerpo y liberar tu energía.
www.danza-terapia.com.ar

Coordinado por la
Lic. Mirta Braier
Tel. 4554-8581/3
y 155669-3477

Clases grupales
e individuales
info@danza-terapia.com.ar



Centro Zong He de Salud y Alegría
Marcelo T de Alvear 2486 5°B Recoleta

Medicina Tradicional China - Ayurveda Tibetano - Reflexología Masajes antistress, energéticos, modeladores y tonificadores, pre y post parto, drenaje linfático - Reiki - Meditación - Yoga Tibetano - Meditación y Qigong para embarazadas - Tai Chi Chuan - Chi Kung - Elongación Asistida

Maestro Jorge Luis Varela 4961-2502 / 15-57559591 www.zong-he.com.ar

39

Luciérnaga + Clap
Año 7, Nro. 39
Invierno 2008

Staff

Colaboradores:
Vicky Paez
Mariano Casas Di Nardo
Lele García

Fotos Graffitis
Roï Shiratski (Amsterdam)
http://www.flickr.com/photos/shiratski

Driely Schwartz (Estados Unidos)
http://www.flickr.com/photos/eusemnexo

Franco Folini (Estados Unidos)
http://www.flickr.com/photos/livenature

Diseño Gráfico: Sofía Califano

Director: Adrián Olender

Para comunicarte con nosotros:
4896.1575
15.4497.6656
info@luciernaga-clap.com.ar
www.luciernaga-clap.com.ar

Revista bimestral de distribución gratuita.
R.N.P.I. en trámite.

La luciérnaga no se responsabiliza por los cursos, servicios, productos y/o promociones ofrecidos por los anunciantes. Las notas escritas por los colaboradores son ad-honorem. Las opiniones expresadas en los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.
Permitida la reproducción parcial o total del contenido de la revista.

notas

04 Graffitis

08 Que no callen los tambores

24 Mujeres en el baño

30 Tres Hermanas

guía

Cursos, clases, seminarios, talleres, formaciones, profesionales, servicios.

07 música
15 teatro
16 danza
18 salud
21 técnicas corporales
27 alquiler de salas

cartelera

10,12, 22, 25, 28 +Clap

Graffitis

La necesidad de marcar las paredes es tan vieja como el hombre y desde sus primeros tiempos hasta nuestros días el hombre continúa escribiendo, rayando, pintando y dibujando sobre paredes.

Seguramente ya el hombre prehistórico no podía resistir la tentación de dejar registrada su experiencia en las paredes de su caverna.
Independientemente de las formas y los contenidos y mas allá del poder del estado para impedirlo el graffiti goza aún de una obstinada presencia.
El origen tal como lo conocemos hoy, podemos rastrearlo en la década del 60 en Nueva York. Los primeros artistas de graffiti se dedicaban a los "tags" que es la forma mas elemental y básica del graffiti y que consiste en dejar impresa la firma.
Uno de los primeros artistas de graffiti firmaba TAKI 183 . Su nombre verdadero era Demetrius y era un joven griego que trabajaba como mensajero en Nueva York. Pintaba su firma en todos los sitios donde entregaba documentos y paquetes. Su sello se hizo famoso y muchos jóvenes empezaron a imitarlo y a buscar sitios cada vez más difíciles y llamativos donde dejar su firma. Pronto, cientos de jóvenes especialmente aquellos ligados al rap y al hip hop, empezaron a firmar por toda la ciudad y el subterráneo de Nueva York.
El objetivo de estos primeros graffiteros era dejar su firma en el máximo numero de sitios posibles. Cuánto más peligroso y arriesgado era el sitio representaba mayor estatus.
Paralelamente, el artista Keith Haring comenzó su exitosa carrera pintando sus dibujos en sitios públicos y paredes de los subterráneos de Nueva York.
El arte de Haring trascendió las calles y rápidamente paso a exhibirse en los museos y galerías de arte de la ciudad. Poco a poco el graffiti callejero, inspirándose en los diseños de Haring,se iba incorporando en la cultura Hip Hop, Rap y Break Dance y empezó a extenderse a otros países. Su auge fue en los años setenta.
En los 90 comenzó a utilizarse el término Street Art para describir el trabajo de un conjunto heterogéneo de artistas que han ido desarrollando acciones artísticas en la calle mediante el uso de plantillas, posters, pegatinas y otras técnicas y códigos.
Con la aparición de artistas como el norteamericano Shepard Fairey y su campaña " Obedece al gigante", ideada a partir de la imagen de un personaje de lucha libre americana y llevada a cabo mediante el uso de posters y plantillas, las diversas propuestas de este tipo cobran auge en distintas partes del mundo y son percibidas en su conjunto como parte de un mismo fenómeno.
Históricamente la gráfica callejera ha estado asociada a la protesta social y la lucha política Sin embargo, con el tiempo las manifestaciones gráficas de protesta se han ido reemplazando por otras que no reclaman nada.
Mas allá de la diversidad de técnicas y estilos y procedencia el denominador común que tienen los graffiteros es marcar territorio, apropiarse del espacio público, dejar el sello de su propio nombre, la huella que les dará identidad en la gran ciudad habitada por seres anónimos.

En Capital Federal y el conurbano bonaerense ya hay mas de cien grupos de graffiteros "treneros" que rivalizan por quién traza el mejor graffiti en el lugar más osado de los trenes que recorren la ciudad. Una de las ultimas tendencias de intervenciones urbanas de estas bandas y que se puede observar en la Ciudad de Buenos Aires es "escribir - rayar" las vidrieras con piedras.
Para los graffiteros es una demostración artística y un modo de expresión, para las autoridades un delito que persiguen e intentan reprimir sin éxito.

"Las inscripciones exhiben la tensión que hay en la sociedad, hay momentos en que pareciera que no pasa nada, pero el graffiti exhibe esa tensión de lucha ideológica", explica Claudia Kozak, doctora en Letras, que escribió "Contra la pared. Sobre graffitis, pintadas y otras intervenciones urbanas".
El graffiti, como una de las formas del arte callejero mas extendidas, genera posiciones y sentimientos encontrados entre los habitantes de cualquier ciudad, que por un lado quieren tener sus paredes limpias, pero al mismo tiempo admiran la belleza de algunas de las pintadas.
El Graffiti debería ser visto como símbolo de nuestro tiempo y expresión de nuestra ciudad.
El Graffiti y la ciudad están inevitablemente asociados. Por esto y a pesar de los esfuerzos policiales por erradicarlo el graffiti sigue cada vez mas presente.

Si bien la actividad estuvo originalomente vinculada a la trasgresión, lo marginal, al underground y el anonimato ya hace un tiempo en el mundo y también en Argentina este arte comenzó a exponerse mas allá de las paredes de la ciudad.
Famosos artistas graffiteros de Nueva York de los años '70 pasaron de las calles a las librerías con la edición del libro "Subway Art". Hoy sus obras son muy cotizadas en el mercado del arte y sus piezas se venden en subastas o como reproducciones. En el Reino Unido, la galería RareKind en Brighton (http://www.rarekind.co.uk) es una pionera en el mundo y desde hace ya muchos años invita a los artistas a exponer sus producciones.
Argentina también ya tiene sus locales. En Rosario el "Club Blast" y en Buenos Aires en la calle Thames del Barrio de Palermo "Hollywood In Cambodia". Hoy empresas de primera línea convocan a los artistas callejeros para promocionar sus productos.
El pasaje de la marginalidad al mercado no siempre es bien visto por los graffiteros que aún siguen batallando y creando un movimiento cultural de resistencia.

El graffiti en la web

www.graffiti.org
Contiene un importante directorio con links a sitios de graffiteros en todo el mundo y una variedad de notas, artículos y fotos acerca del tema clasificadas por países.
www.woostercollective.com
Mark Schiller es un teórico inglés y webmaster de Wooster Collective, uno de los mayores sites en el tema.
arteycallejero.blogspot.com
Dedicado a la comunicación alternativa dentro del espacio público. Galería digital de participación colectiva con más de 4,000 fotografías de arte en la calle y otras manifestaciones urbanas.

Las Galerías en el mundo

MEXICO: **www.kong.com.mx/home.htm**
ESPAÑA (Barcelona): **www.iguapop.net**
EEUU (Philadelphia): **www.blackfloorgallery.com**
ITALIA (Italia): **www.ultrapop.it/home.html**
INGLATERRA (Londres): **www.stolenspace.com**
ALEMANIA (Hamburgo): **www.viciousgallery.com**
ESPAÑA (Madrid): **www.subaquatica.com**
BRASIL (P. Alegre): **www.mundoarteglobal.com.br**
ARGENTINA: **www.hollywoodincambodia.com.ar**
ARGENTINA: **www.fotolog.com/clubblast**

Cuerpo y Tambores

PODÉS VENIR CON TU TAMBOR !!!

Marina Obelar 4902 4397

en Vera 408 Dto. 3 www.corporaldem.com.ar

clases de REPERTORIO TANGO

para gente que canta

Gabriel El Sayer 4523 2024

Guitarra y arreglos gelsayer@hotmail.com

JANA PURITA

CANTO

Educación Funcional de la Voz

4981-4830

janapurita@yahoo.com.ar - myspace.com/janapurita

canto

buscando tu propia voz

Vocalizaión - Respiración - Interpretación

Grupales e individuales

Juan Lucangioli

4552 2364 / 15 5054 8333

CANTO

ENTRENAMIENTO INTEGRAL

vocal - corporal - musical

TALLERES/JORNADAS/ENSAMBLES

CURSOS/ SESIONES INDIVIDUALES

+INFORMACION 45 72 80 05 / 15 61 23 01 18

Andrea Gontard canta@lavozdesdeelcuerpo.com

WWW.LAVOZDESDEELCUERPO.COM

VIOLONCELLO

Clases particulares

Prácticas en ensamble de cellos

se provee instrumento

4543-4922

celloparera@yahoo.com.ar

Batería

clases con Alejo Vintrob

[Pequeña Orquesta Reincidentes]

niños - jovenes - adultos

4831-8851 vinovintrob@hotmail.com

clases de

canto

El cuerpo como instrumento

Expresión y técnica vocal

desde la sensopercepción

Stella M. Vázquez

4522.2476

stellivaz@gmail.com

piano y teclados

Lenguaje musical - Audiopercepción - Armonía básica

Encontra tu propio estilo

María Laura Diamante

4383 8184 / 15 6668 3464

C lauratango72@hotmail.com

Foto: Soon Ami www.flickr.com/photos/soonami

Que no callen los tambores

Tambores que siempre sonarán. Por amor o bronca, por alegrías o tristezas, por Dios o el diablo, por la armonía que se genera entre el hombre y un tambor. Que no callen los tambores!

Desde su creación en el año 1995, el proyecto artístico popular de La Chilinga no para de crecer y de sumar propuestas para integrar, crear redes, construir estrategias creativas. En definitiva, recuperar el sentido de la música: unir.
La Chilinga se dedica al estudio, investigación y ejecución de diferentes ritmos afroamericanos, como el Samba enredo y Samba-reggae de Brasil; Candombe uruguayo y argentino, Marcha Camión y Murga (por el lado rioplatense); Malambo y Chacarera de Argentina; Rumba, Abakuá, Candomblé, Son, Iyesá y Makuta de Cuba, entre otros ritmos afro-latinos, además de varios ritmos propios compuestos y creados en la propia Escuela. Ésta cuenta con un gran número de alumnos distribuidos en sus diferentes sedes: Martin Coronado (de mayor actividad artística), Florencio Varela (mayor actividad social) y Saavedra (de mayor actividad educativa), además de sus anexos en en Centro Cultural Sábato, Centro Cultural del Sur en La Plata y la Universidad de Lanús, entre otros.
Al día de hoy, La Chilinga cuenta con 4 discos editados y ha participado en trabajos de artistas como Los Piojos, Diego Torres, Peteco Carabajal, Ariel Prat, Los Cafres, la Chicana, Pedro Aznar entre otros. También participó en recitales de: Los Piojos, La Renga, Fito Páez, Teresa Parodi, Mercedes Sosa, Hilda Lizarazu, Vicentico, Calle 13.
Este año el 4º disco de la banda estuvo ternado como "MEJOR ALBUM CONCEPTUAL" en los premios "CARLOS GARDEL"; y, como todos los años, el 24 de Marzo La Chilinga participó junto a H.I.J.O.S de la marcha en conmemoración de los 32 años del golpe militar.

Conversamos con Daniel Buira, baterista y percusionista, creador y director del proyecto:

¿Por qué el nombre "Chilinga"?
El nombre nace por elección de un par de integrantes que componían los talleres hace ya 12 años y se saca de una canción de Rubén Rada "Chinga, Chilinga".

¿Cómo surgió la idea?
La idea de la Escuela surge después de realizar varios viajes por diferentes países, estudiando percusión y al darme cuenta de que hasta ese momento en nuestro país no había nada de ese estilo, como ya existía por ej. En Brasil, las batucadas como Timbalada u Olodum.
Así se forma el primer grupo de La Chilinga con no más de 14 integrantes, actualmente la Escuela de Percusión Popular "La Chilinga" cuenta con más de 750 alumnos distribuidos en todas sus sedes.
Además actualmente estamos dando clases en el Complejo Penitenciario Federal de Ezeiza en varios de sus módulos, tanto clases de Danza como de percusión, con resultados realmente increíbles.

Próximamente se abrirán talleres en el ECUNHI, Espacio Cultural Nuestros Hijos, de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, recientemente inaugurado en el Predio que ocupaba la ESMA y que actualmente se está preparando para que funcione entre otras actividades este Espacio Cultural.

¿Cuentan con alguna subvención del Estado o fundación que los apadrine?

No, y a veces ni nosotros mismos lo podemos creer. A pesar de ser la mayor escuela de este tipo en el país, la pionera en esta actividad y con todo el trabajo social que realizamos no conseguimos el apoyo que muchas veces necesitamos para seguir adelante. Sí hemos conseguido, aún no en forma definitiva el predio donde funciona la Sede de Saavedra, a través de la Dirección General de Inmuebles del Gob. De la Ciudad. Y realizamos varios convenios con diferentes Entidades y Fundaciones para poder trabajar con y para las mismas, un ejemplo de esto son los talleres en las Cárceles de Ezeiza, convenio con el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.

Muchas de las cosas que logramos se realizan a través de la participación en eventos privados, pagos. En estos eventos, donde además se brinda la posibilidad de realizar talleres empresariales, donde se resalta el trabajo grupal, se les paga a los talleristas y queda un proporcional para la Escuela que nos ayuda a seguir sosteniendo nuestro sistema de becas y el trabajo social.

¿Cuántos años dura la formación completa en la escuela y qué posibilidades tienen los egresados o estudiantes de inserción laboral?

El programa curricular de la Escuela dura 7 años, pero la mayoría de los alumnos que llegan a esta instancia siguen estudiando en la misma. La idea es que todos los alumnos que cumplan con esta cantidad de años están preparados para poder trabajar como percusionistas con cualquier músico, pero por otro lado la Escuela crea y brinda la posibilidad de trabajar a todos sus alumnos, ya que todos los puestos dentro de la escuela están ocupados por alumnos, desde los de maestranza, pasando por docentes (todos son aún alumnos de los bloques más antiguos) los encargados de sonido, luces, transporte, fabricación de remeras, instrumentos, palitos e incluso el personal administrativo, el que lleva adelante la página web, contador y abogado también son parte del alumnado de la escuela.

¿Próximos proyectos?

Los más cercanos: Show muy importante junto a Arbolito, el 20 de Junio en el Salon Sur
La apertura de los nuevos talleres en el ECUNHI
Nuevos talleres que se darán en varios Institutos de Menores dependientes de la Dirección de Cultura de la Pcia. De Bs. As.
La preparación de la muestras de los alumnos de Mitad de Año, donde los grupos de 2º año en adelante muestran sus logros y avances.
Y un montón de actividades más que van surgiendo diariamente.

Ese ritmo que brota de la tierra como una fuerza arrasadora, viene a recordarnos que se puede. Se puede crear en la diversidad, se puede hacer música con lo que somos. En un mundo en donde la exclusión avanza cada día, y en donde se nos invita a vivir por y para el consumo, los tambores nos devuelven nuestra dimensión humana. Cuando un grupo de 30, 40 personas tocando tambores nos rodea, no podemos no ser partícipes. Ya sea escuchando, bailando, tocando o cantando formamos parte de esa experiencia trascendente. Tal es el sentido del arte popular.

Dice Daniel Buira: "Siempre se prefiere la calle, por lo menos en mi caso. La calle tiene cosas que tienen que ver con lo popular, que no te da un escenario, que es más irreal. Esa cosa de las luces, estar un metro y medio más alto, hace una cosa más irreal. La calle no la podés separar nunca de lo real, la estás tocando y la estás viviendo al mismo tiempo."

Elena García Nethe

Mas info www.lachilinga.com.ar

Salir a comer

CANTARES

Un jirón de Andalucía

En un sótano genuino que fue centro de reunión de los inmigrantes andaluces desde 1901 hasta la década del '60, nos recibe María, la refinada anfitriona que nos contará que este tablao era frecuentado por artistas míticos tales como Imperio Argentina, Alberto Closas, y hasta el mismísimo Federico García Lorca. El relato nos trasporta en el tiempo, y junto con la deliciosa comida tradicional (tapas, pollo al jerez, natillas y muchas exquisiteces más), nos irán preparando para disfrutar del espectáculo.
Guitarrista, cantaor, cantaora, bailaor y bailaora, nos hipnotizarán recreando la magia del auténtico flamenco. Y ole!
Cantares Tablao Flamenco
Rivadavia 1180 - Tel: 4381-6965

la casa de OHSAWA

Restaurante Macrobiótico Comida Natural

Una alimentación integral y balanceada calma la mente y el espíritu, al mismo tiempo que renueva nuestro organismo.

Ciudad de la Paz 421- Belgrano

4553-9330

Jhagaleras del Desierto

Musica canto y Danzas Arabes Gitanas y Etnicas

Al Amal. Godoy Cruz 1601.
Ultimo viernes de cada mes 23hs.

familiar

de Agustín Pruzzo y Josefina Sabaté

2° Temporada

Viernes 23.30 Hs.
El Piso - Hidalgo 878
Reservas 4958 6016

Teatro Callejón
Humahuaca 3759. Tel 4862-1167
Tualet
Dir. J. Onofri Barbato.
Vier. 23hs. $20, est. y jub. $ 15.

Entradas:
$20
Desc. a jub
y est.

Taller del Ángel
Mario Bravo 1239
4963-1571

25 ABRILES

Sábados 22:30 hs.
Julio-Agosto.

INGLES
Clases Personales

Prácticas de
conversación
para viajes
o negocios

Más de 30 años
de residencia en USA
Alberto Bratslavsky
15 3249 2422
albertobratslavsky@yahoo.com

CURSOS CORTOS de
Técnica para el *Espectáculo*

EMPIEZAN EN AGOSTO

ILUMINACION
ESCENOGRAFIA
VESTUARIO
EFECTOS ESPECIALES en MAQUILLAJE
OPERADOR TECNICO EVENTOS
PRODUCCION INTEGRAL DE VIDEO
PRODUCCION ESPECTACULOS

Instituto de Sistemas para espectaculos
También en Laboratorio
Gascon 688
TE: 4864-4508
www.institutodesistemas.com
info@institutodesistemas.com

Para publicar eventos en la agenda del sitio entra a: www.luciernaga-clap.com.ar
Luciernaga+clap no se responsabiliza por cambios que pudieran producirse en la programación.

50% descuento

Siento por ella
Dir.: Violeta Naón
Belisario
Av. Corrientes 1624.
te. 4373-3465
Dom 21 hs.

50% descuento

Pasionaria
Dir.: Lucía Möller
Teatro Vera-Vera
Vera 108
te. 4854-3655
Jue. 22 hs.

50% descuento

La 3°parte de mar
Dir. Alejandro Bilba
La Ratonera
Corrientes 5552
te. 4857-2193
Vie 22.30 hs.

50% descuento

Corbatas Chinas
Dir. A. Saire y L. Odierna
Teatro IFT
Boulogne Sur Mer 547
te. 4962-9420
Vie 22:30 hs.

50% descuento

Las Descentradas
Dir: Adrián Canale
Puerta Roja
Lavalle 3636
te. 4867-4689
Sáb. 22.30 hs.

50% descuento

La doble muerte del Sr. Miguelets
Dir: Milagros Ferreyra
Teatro IFT
Boulogne Sur Mer 547
te. 4962-9420
Sáb. 21.30 hs.

50% descuento

Criminal
Dir: Marcelo Velázquez
Del Borde
Chile 630
te. 4300-6201
Sáb 21.30 hs.

50% descuento

La alambrada
Dir.: E. Onetto y E. Misch
Sala Beckett
Guardia Vieja 3556
te. 4867-5185
Dom 19 hs.

50% descuento

La boca del ratón
Dir. A. Binetti y P. López
Teatro Del Pueblo
Av. R. Sáenz Peña 943
te. 4326-3606
Vie 21 hs.

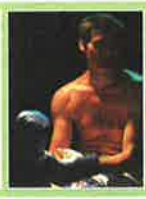
50% descuento

La Condesa Sangrienta
Dir. Natalia Gatabria
Del Borde
Chile 630
te. 4300-6201
Dom. 21hs..

50% descuento

La gaviota
Dir. Rafael Fernández
Patio de Actores
Lerma 568
te. 4772-9732
Vie. 21 hs.

50% descuento



Bengala
Dir. A. Saire y L. Odierna
Teatro IFT
Boulogne Sur Mer 547
te. 4962-9420
Vie 21 hs.

50% descuento

Nada más que la verdad
Dir. Berta Goldenberg
Teatro Anfitrión
Venezuela 3340
te. 4931-2124
Sáb. 21 hs.

50% descuento

Automáticos
Dir. J. Daulte y L. Cáceres
Teatro Del Pueblo
Av. R. Sáenz Peña 943
te. 4326-3606
Vie 23:30 hs.

50% descuento

Medea
Dir: Gustavo Bonamino
Teatro El Bardo
Cochabamba 743
te. 4300-9889
Vie y sáb. 21:30 hs.

50% descuento

Somos Nosotros
Dir. Osqui Guzmán.
El Portón de Sánchez
S. de Bustamante 1034
te. 4863-2848
Sáb 20:30 hs.

50% descuento

El Club de las Bataclanas
Dir. Mónica Cabrera
Bataclana Café
Corrientes 3500
te. 4862-1033/0888
Vie 22:15 hs.

50% descuento

Guardavidas
Dir. Román Podolsky
Teatro Del Abasto
Humahuaca 3549
te. 4865-0014
Sáb. 21 hs.

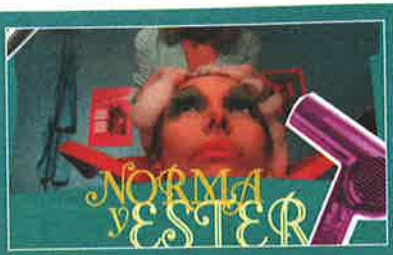
Siento por ella

De Violeta Naón
Teatro: Belisario Teatro, Club de Cultura.
Av. Corrientes 1624. Tel: 4373-3465.
Funciones: Domingos 21 hs.

Siento por ella es una producción totalmente independiente que continuará en cartel gracias a la elección del público.
Violeta Naon representando el personaje de Pupé Sordi, empieza su acción a la manera de un policial escapando de alguien con su heladerita a cuestas. Durante el desarrolló de la obra abordará temáticas como el amor, la comunicación y la posesión en las relaciones humanas.
Esta estupenda clown maneja los tiempos escénicos de una manera formidable.
En Siento por Ella encarna a una mujer que la pasión le desborda y nada ni nadie la podrá desviar de su objeto de amor. Así, penetrará en todos los recovecos por lo que pasa una relación amorosa una vez que este es alcanzado.
Como interprete desempeña una excelente labor, ofreciendo una variedad de recursos que van desde la improvisación, el clown y el canto.
Durante las vacaciones de invierno se la podrá ver además en el espectáculo musical "Revuelta de Tuerca" del Grupo Caracahumba en el Teatro de la Comedia.Todos los días a las 17 hs. (Rodriguez Peña 1062. Tel. 4815-5665)

Espacio Callejón
Humahuaca 3759 . Tel. 4862-1167

PURA CEPA
Dir.: Ana Frenkel
Sáb. 23hs. $25 Desc. est. y jub. $18.



Teatro Orfeo
L. M. Campos 1375 1ro 4. Tel. 4786-6569

NORMA Y ESTER, AVATARES DE DOS CHICAS DE MUNRO
Dir.: Ana Franchini. Sáb. 21hs. $20.

Puerta Roja
Lavalle 3636. Tel. 4867-4689
El círculo de Maiakovski
Dir.: Marcelo Subiotto.
Sáb. 20.30 hs. $20,
est. y jub. $15.

TODO lo que te gustaría saber antes de estudiar **TEATRO**
Un libro de
Laura Bove
Pedilo al 4306 4501 / 15 4405 2821

TEATRO
"CRECIENDO EN EL ARTE"
NIÑOS - ADOLESCENTES
Luciana Estévez - Victoria Páez - Ma. Elena Acuña
Casa Abierta Alfonsina Storni - Fundación Tido
4961 6233/ 15 5622 0841/ 4636 3364
teatrochicos@yahoo.com.ar Villa Crespo

BAYRES
estudio de arte
EN CORRIENTES Y CALLAO
DANZAS - TEATRO - COMEDIA MUSICAL
CANTO - GUITARRA Y BAJO Y MAS...
ALQUILER DE SALAS CON Y SIN ESPEJO
4371-6544 estudiobayres@yahoo.com.ar
www.bayresestudiodearte.com.ar

CENTRO INTEGRAL DE ARTE ESCENICO
Canto - Instrumentos - Comedia Musical - Jazz Tap
Clásico - Tango - Hip Hop - Theater Dance
Folclore - Teatro - Títeres - Clown - Narración
Cine, Fotografia y Video
Niños - Adolescentes - Adultos
Seminarios nuevos todos los meses !
Salas de Ensayo
Informes: 15 5380 3681 http://elintegral.wordpress.com e_iae@yahoo.com.ar / Lavalle 1922

gabriela gonzález lópez
seminario trimestral
CUERPO-OBJETO-CUERPO
mas información
ggl.seminarios@yahoo.com.ar
4382-9406

MATCH DE IMPRO - CLOWN
Dirección: Ricardo Behrens
Escuela Internacional de Improvisacion
4372 9224 / 15 5414 5346
www.lpimarcos.com

Varieté Teatro de Humor y Musical
Leandro Rosati 4951-8819
loscometabras@yahoo.com.ar

Clown
por Violeta Naon
Iniciación · Entrenamiento
Producción de números
Opciones de Horarios y Niveles
4542-6831
clownvioletan@yahoo.com.ar

TALLER DE TEATRO
DYNAMIA
Jóvenes y Adultos / Iniciación - Intermedios
manueldorribo@yahoo.com.ar
teatrodynamia@argentina.com
4961 5819 / 15 6710 7512

TEATRO ORFEO
alquiler de sala
Actuación: Ana Franchini
Visite www.alternativateatral.com/orfeo_teatro
4786-6569 L.M. Campos 1375 Timbre 4

TEATRO ESCUELA
Alejandra Ramos
Todos los niveles 4702-8039

Próxima Edición
PRIMAVERA 2008
info...luciemaga-clap.com.ar

CLASES DE TEATRO
LAURA BOVE
dictadas personalmente - grupos reducidos
ABIERTA LA INSCRIPCION
Gimnasia para el actor
Desbloqueo · Autoestima · Comunicación · Diversión
Bienvenido al error porque de el aprendemos
4306 4501 / 15 4405 2821

Taller de
Juego
Teatral
del cuerpo a la acción
A través de la danza, la música, los ritmos, la voz y el clown, buscamos reencontrar las potencialidades del cuerpo para vincularnos desde un lugar mas lúdico con el espacio y los demás.
Sabrina 4773-7673 Paula 4856-3666
sabriperel@gmail.com
paularossignoli@hotmail.com

TEATRO ESPACIAL
CONTINUA LA TOTALIDAD - CONEXION A INTERNET
DIRECCION NICOLAS MANSTS
15 6794 5325 teatro_espacial@yahoo.com.ar
TEATRO SINTETIZADO PRESENTA "UN TRANVIA LLAMADO DESEO"
DE TENNESSEE WILLIAMS. DIR. NICOLAS MANSTS
SABADO 13 DE SEPTIEMBRE 15 HS.
EN AV. SARMIENTO FRENTE AL ZOO DE BS.AS.
INFORMES: 15 6794 5325 NICOLASMANSTS@YAHOO.COM.AR

Flamenco
elongación
Graciela Casper 4864-4943

Danza del Vientre terapéutica
Afro - Árabe www.conoriente.com/ariadna
agitana@yahoo.es Ariadna > 4814 3327

Eliana Bonard
4545•5742
elianabonard@gmail.com
Contact Improvisación
Sistema consciente
Fedora Aberastury

Danza Afro Brasilera
FUSION - TECNICA - ENTRENAMIENTO
Natalia / Egresada de la Escuela de Danza da FUN.C.E.B. Salvador, Bahia
4831 7761 15 6010 3209

Baile Flamenco
Todos los niveles - Individuales y grupales
Técnica y coreografía
Un espacio para bailar y disfrutar de esta danza maravillosa
4778 9649 / 15 6358 8309
alejandrakogan@hotmail.com

Danza Afro
Laura Rabinovich
4779 2348 laliafro@yahoo.com
www.laurarabinovich.blogspot.com
Danza de orixas - Bloco afro y afoxe
Técnica para danza afro
Taller de composición coreográfica

BUTOH QUIO BINETTI
entrenamiento en estados - improvisacion escenica
www.quiobinettibutoh.blogspot.com 4958 0920

Gabriela Goldman 4777-2831
Danzas Africanas
Técnica basada en las danzas tradicionales de Africa Occidental y Haiti

NUEVO ESPACIO
Coord. Gral: Lic. María C. Pavlovsky
ENTRENAMIENTO CON
DANZA ORGÁNICA
4778-0195
carolinapavlovsky27@yahoo.com.ar

SwinG
MaLaBaR GiTaNo
danza - fuego - luz
técnica - coreografía - todos los niveles
Daniela Jacubovich
4542.4896
www.malabargitano.blogspot.com

DANZA Formacion en tecnica
Moderna Cubana - Afrocubana
PERCUSION EN VIVO / [illegible] de 9 a 10.30 hs.
CONSTANZA BITTHOFF
Egresada de la Escuela Nacional de Cuba
Docente de la Univ. de Guantanamo
El Galpón Multiespacio Dean Funes 1267
4942-5278 www.constanzabitthoff.blogspot.com

DANZA BUTOH
Experimentación en danza
"Dejar aparecer lo desconocido que el cuerpo alesora"
ANDREA CHAMA
Tel: 4865-9491 / 15 6268 2043
andre_chama@yahoo.com.ar

VIVIAN LUZ DANZA
Técnica - Experimentación
4831-2369 / 4814-2889
V. López 1661 - P.B. 4
http://vivianluz.loscelebrantes.com.ar

mariana sosa
TANGO
Abordaje
ORGANICO
Descubrir la lógica del tango como danza popular de improvisación, para bailar desde la primera clase a partir de la conexión en la pareja
4826 8779
info@marianasosa.com.ar www.marianasosa.com.ar

Técnica Silvestre
danza moderna de expresión brasilera
Carla Grosso
www.linkdanza.com
cargrosso8@hotmail.com

cursos anuales e intensivos
niños y adultos
Escuela de Aero - Danza
Estilo Balanceado
ACROBACIA AEREA Y SUELO - MALABARES
CONTACT - EXPRESION CORPORAL
TEATRO - CLOWN
4958 0278 / 15 4087 0916
estilobalanceado@yahoo.com.ar
Puerta Roja - Lavalle 3636

Vera Wilner
Brasil - Argentina - U.S.A.
Movimiento e Improvisación
TECNICAS AVANT-GARD
4771-0821
verush2003@fibertel.com.ar

Tu cuerpo en buenas manos

Irma Wolfle
matrícula N° 16394

Maria E. Ramirez
matrícula N° 19154

EXPERTAS EN ESTÉTICA CORPORAL
masajes descontracturantes
drenaje linfático
podología
(PACIENTES CON DIABETES, ARTEROSCLEROSIS Y SIMILARES)
manicuría

turnos al
4958 4794 / 15 5505 4493 / 15 6192 7139

Presentando este anuncio
% DESCUENTO %

CENTRO ZEN SHIATSU
EIJI MINO SENSEI

ESCUELA DE TERAPEUTAS
CLÍNICA ZEN SHIATSU

Shiatsu es una terapia de origen japonés que consiste en aplicar presiones con las manos y movimientos en el cuerpo, a fin de mantener y equilibrar la salud.

Esta terapia es muy efectiva para todos aquellos que realizan un intenso trabajo corporal o entrenamiento.

Sesiones a cargo de profesionales y alumnos avanzados de la Escuela de Terapeutas

Aranceles promocionales

INFORMES: MAR. A VIER. DE 14 A 18 HS.

Bulnes 1286 • Bs As • Te: 4863 7853
Info@centrozenshiatsu.com.ar
www.centrozenshiatsu.com.ar

DANZATERAPIA
en Arteadentro

TODOS PODEMOS DANZAR
ADAPTANDO LA MUSICA EN EL CUERPO

Informes
stelondres@yahoo.com.ar
Tel. 4983-5700 - Almagro

Método Minichiello

"El **contacto** mediante el masaje habilita espacios oprimidos, impulsa a respirar y libera la palabra. Yo lo **escucho profundamente** y el paciente se reconoce e **integra**. Hace contacto con sí".

Entrevistas: **15 6781 4664** Stella Maris

ReikiTai®
Reiki y Masaje Tailandés

Un espacio destinado a la enseñanza y práctica del Reiki y del Masaje Tailandés
Cursos Intensivos y Talleres
Luis Ceccato
Maestro de Reiki
4555-0750
www.mantra.com.ar/reikiforest
reikiforest@alternativagratis.com.ar

PSICOTERAPIA
CORPORAL
Bioenergética · Biosíntesis · Masaje
Biodinámico · Psicodrama · Gestalt

Lic. Gloria Ruiz
Psicóloga - UBA
Tel. 4865- 9152

individual
parejas
grupos

Lic. Laima Kochanskaite
Psicóloga - Psicodramatista
Astróloga

Adolescentes · Adultos
Consultorio en Villa Crespo y Barrio Norte
4856-7599 / 15-5121-0671 laimako@speedy.com.ar

Shiathai Massage

Shiatsu y Masaje Thai

Masaje en Silla - Ashiatsu - Reflexologia Thai

Atencion a empresas, eventos . Sesiones particulares

Claudia Ibalo 15 5104 3780

Msj 4300-7989 shiathai@gmail.com

del MASAJE al *movimiento*

Cuando nos duele el cuerpo
empezamos a movernos menos.
Para que esto no se haga crónico...

Masajes Terapéuticos

Alejandra De Simone 4854-8506

Próxima Edición
PRIMAVERA 2008
info 4896 1575

Masaje y Yoga

Prof. Oscar Duarte Mesa 4588-3493

WAI

ESCUELA DE MASAJE TRADICIONAL TAILANDES

Cursos Regulares y Seminarios Intensivos

wai.escuela@gmail.com

15 6457 9783 / 15 5131 5328

Río Abierto

Un marco altamente profesionalizado para convertirnos en protagonistas de nuestra propia salud

Dirección: Lic. María Adela Palcos

Clases y talleres

movimiento vital expresivo - corrección postura
estiramiento y fortalecimiento - masajes - yoga
meditación - plástica - liberación de la voz
Grupo de adelgazamiento y trabajo sobre sí

Carrera Terciaria A-1435

COORDINADOR DE GRUPOS
CON TÉCNICAS PSICOCORPORALES

Título Oficial Duración 3 años

En el mundo: Italia Alemania España México Israel Brasil Rusia EEUU

FUNDACION Río Abierto

Mas de **40 años dedicados al Desarrollo Humano**

Paraguay 4171 4833-0813/4833-6889 info@rioabierto.org.ar

www.rioabierto.org.ar

Método de Curación Natural
OSTEOPATIA
TERAPIA CRANEOSACRA
Lumbalgias - Cervicalgias - Hernias discales
Contracturas musculares - Vertigos - Migrañas
Artrosis - Trastornos digestivos - Medicina deportiva
Lic. Andrea Delgado
Kinesióloga Fisiatra MN7753
(011) 4322 7235 / (15) 6950 0021
licandreadelgado@gmail.com

ASAJES
Ines Canaves
Terapeuta Corporal
4798 9538
stress dolores de cabeza relajación profunda

FRECUENCIAS
DE BRILLO
Josefina Matienzo
4773 3605

ZEN SHIATSU
Masaje Terapéutico
Natalia Roza
15 4673 1106
naturalzen@yahoo.com
www.shiatsu-zen.blogspot.com

PSICOLOGAS UBA
Lic. Ana Julia Rossi
Especialista en Terapias Breves
Cel. 15 6495 4854
Lic. Corina Flecha
Psicoterapias Psicoanalíticas
Orientación Vocacional
Cel. 15 4086 7313
NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS- PAREJAS-FAMILIAS-ORIENTACION A PADRES

Biomasaje
Masaje del Alma
Josefina Matienzo
Masoterapeuta · Instructora Milderman
Sesiones Individuales y Clases grupales
4773-3605
CURSOS 2008
GIMNASIA RITMICA EXPRESIVA
Sistema Milderman

MASAJE
DESCONTRACTURANTE
CIRCULATORIO ARMONIZADOR
Masaje Californiano con elementos de Shiatsu y Reflexología.
Reiki. Ejercicios de Bioenergética.
Mónica Addesso 4801 6216 / 15 6853 2435

ASTROCOACH
Carta Natal-Revolución Solar y Lunar
Estudios astrológicos de compatibilidad
Orientación vocacional
Astrología infantil
Lic. Natalia L. Porro
Astróloga - Naturóloga - Terapeuta Floral
15 4074 7624
Por otros estudios visitar:
www.astrocoach.com.ar
consultas@astrocoach.com.ar

Javier Levis
masaje ancestral tailandés
Formado en Tailandia
clases individuales y grupales - masajes
4833 7736 / 15 5661 3454 Palermo Soho
javierle@ciudad.com.ar

María Aliss
Masaje Ayurvédico
m_ayurvedico@hotmail.com
4433 5980

yoga Iyengar
Ana Rosemberg

Clases grupales e individuales
Clases para embarazadas

El Salvador 4147 (Palermo) y Lisandro de la Torre y Laprida (Vte Lopez)
4796-7568 · 15 6093 8768 / yogaiyengar@ciudad.com.ar

CHI KUNG TAI CHI PAI LIN MEDITACIÓN
marini-artesdemovimiento.blogspot.com 15 5120-1103

1 clase sin cargo
palermo viejo
4777 3480
nextel 54*604*2664
CLASES **yoga**
dinamicas y fuertes

"El cuerpo y la voz fuente de conocimiento, creatividad, expresión y comunicación"
Técnicas corporales
Expresivas
Estudio Marcela Viaggio
Prof. y Lic. Expresión Corporal (UNA) - Coord. de Creatividad (Esc. Terapias Expresivas) - Psicomotricista (FUNDARI)
Sist. Fedora Aberastury - Docente Esc. Arte Dramático
4551-2204 marcelaviaggio@fullzero.com.ar

HATHA YOGA
estilo Iyengar
ESFERODINAMIA
para la postura
15 6011 7840 / corpoyoga@yahoo.com.ar
Virrey del Pino y Cabildo

YOGA MAT
ALFOMBRAS PARA YOGA
antideslizantes - 5 mm espesor - proceso antibacterial
Ganesha
alejandro@ganeshagoods.com.ar **03488 488121**

Osvaldo Bermúdez
ACROBACIA
estudiantes de teatro
4551 9417
www.osvaldobermudez.com.ar

ORIÓN
HERNÁN DELBENE
FUERZA · FLEXIBILIDAD · RESISTENCIA · EQUILIBRIO · RESPIRACIÓN · CONCENTRACIÓN
ASHTANGA YOGA
info@orioncentro.com · 4502-3757 · www.orioncentro.com

Sistema
Fedora Aberastury
www.rosanadevesa.com.ar
contacto@rosanadevesa.com.ar
15 6594 2470

Próxima Edición
PRIMAVERA 2008
info 4896 1575

www.expo-fitness.com.ar
11° EXPO-FITNESS ARGENTINA 2008
16 y 17 de agosto
info@expo-fitness.com.ar

YOGA DINAMICO
" Para sacarse la idea que el yoga es aburrido o para gente mayor "
Clases grupales e individuales
en nuestro estudio o a domicilio
PLANES ESPECIALES PARA EMPRESAS
4982-9604 /4982-9099
yoga_dinamico@yahoo.com.ar

E.G.A.
Acrobacia de Piso
& Cama Elástica
-25%
www.acrobacia.4t.com
Arneses - Torres - Telas - Cuerdas - Equilibrios
15-5308-[illegible]093
4522-1334
RÒMULO NAÓN 3029
SALON 1° PISO CONTRAFRENTE

Susi perez
Bioenergética
Masaje Holístico
"Estar vibrantemente vivo"
Ejercicios para la integración
CUERPO · MENTE · EMOCIÓN
4307 3700
saniperez@gmail.com
Zona Centro y San Telmo

dem
Descontractura en Movimiento
Sistema Psicocorporal
de Marina Obelar
Clases semanales - Cursos cuatrimestrales
Talleres - Seminarios
Formación en
Descontractura en Movimiento
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA EL 1° AÑO DE LA FORMACIÓN
Informes
4902 4397 Caballito 4240 4892 Lanús
www.corporaldem.com.ar
dem@corporaldem.com.ar

fy

¡ Levántate y Resplandece !
SPA DEL BUEN SER Y DEL BIEN ESTAR
CUERPO, ALMA Y ESPÍRITU EN EQUILIBRIO

Distintas disciplinas y Niveles de Intensidad para su armonización y bienestar

YOGA - MEDITACION

Talleres de
MEDITACION Y REIKI

CHI KUNG

Av. Com. M. Rivadavia 1694, Nuñez.
Consultas e Inscripción:
15 6154 8964,
fy.bienestar@gmail.com

MÉTODO FELDENKRAIS®

Vera Wilner
Pedagoga Certificada Internacionalmente por la IFF

- **Grupos de Autoconciencia a través del Movimiento® (A.T.M.®)**
- **Sesiones Individuales de Integración Funcional® y A.T.M.®**
- **Talleres Intensivos de fines de semana para artistas, prof. y público en gral.**
- **Seminario de profundización**

4771-0821
verush2003@fibertel.com.ar

FELDENKRAIS®
con Nilsa Márquez
Profesora acreditada por la IFF

Taller Intensivo
30 de agosto

(011) 4781 5414
www.felden.com.ar

EUTONIA

GRACIELA MARTIARENA
EUTONISTA
Miembro Asociación Argentina y Latinoamericana de Eutonia
Reg. Nº 62

Reducir el stress
Liberar tensiones
Mejorar la postura

4774-1592

Mujeres en el baño

Autora y directora: Mariela Asensio.
Elenco: Melina Milone, Josefina Lamarre, Cecilia Rainero, Leticia Torres, Raquel Ameri y Eugenia Iturbe.
Teatro: Picadilly, Av. Corrientes 1524. Tel. 4373-1900.
Funciones: Viernes 21:30hs. y Sábados 22hs.
Desde $30.

La propuesta era más que interesante. La efervescencia artística de Mujeres en el baño las hizo pasar rápidamente del mal considerado y difícil undera porteño a la iluminada cartelera de la calle Corrientes. Es más, el anuncio de localidades agotadas multiplicaba la apuesta y la curiosidad avasallaba toda especulación. Seis mujeres, seis personalidades paralelas que rompen los axiomas universales y que por más de un momento se raspan, se entremezclan y se potencian. Cuerpos esculturales algunas, otras no tanto; verborrágicas todas, histriónicas las menos. Con poca ropa a lo largo de la obra, a veces sin necesitarlo. El escenario, un baño a mitad de camino entre una discoteca, un confesionario, un spa y un purgatorio.

Mujeres en el baño no es varieté. Tampoco es una historia que mediante una trama conductora dispare las intimidades femeninas más inverosímiles o lógicas. Menos una obra de stand up de monólogos picantes. Sí un poco de todo eso; con la intención de introducirnos al indescifrable mundo que encierran las mujeres cuando van al baño.

Ellas, intratables y sarcásticas como se muestran en cada una de sus apariciones, desde el minuto uno de la obra, cuentan al unísono qué hacen allí dentro por tanto tiempo. Sugestivas, alienadas y desafiantes, petardean: las mujeres en el baño se masturban, se depilan, se producen, se confiesan, se convierten en estrellas de Hollywood, se estremecen, lloran, ríen, cantan, gozan, meditan y se reinventan.

La obra definitivamente no fluye. Su construcción teatral denota cierta presión en el encastre de las piezas que hacen al todo. No son gags que hacen de introducción al acto siguiente, aunque destellos de la ácida y corpulenta Melina Milone hace que esta unión de situaciones no se pierda en todos los ítems que se suceden en sus vidas. Ella y su obsesión por un ventilador perdido en un desencuentro amoroso, hace un poco todo menos heterogéneo. Dentro de este despliegue de fichas, histérica y caprichosamente ensambladas, sus protagonistas bailan reggaeton, se revelan contra la estética tirando sus silicones por los aires, bailan cumbia, se hacen el amor, revelan sus pasiones lésbicas, sufren por los hombres y enseñan a masturbarse. De forma poética o desesperada, bajo el estado de enamoramiento o de angustia, tanto para defenderse como para castigarse.

La clave de Mariela Asencio en su doble papel de dramaturga y directora, es lograr la atención del espectador en todo momento, ya que la obra continuamente parece estar comenzando y llegar al éxtasis total. Cosa que nunca sucede. Como si la conclusión y todos los remates deberían formarse en la cabeza de cada espectador. Es que ellas, tan altaneras como despojadas de su orgullo, desfilan semidesnudas pero jamás por completo, chispean pero nunca explotan, seducen pero no se dejan amar, agonizan pero nunca mueren. Sólo el último aplauso demuestra que la obra llegó a su fin.

Por Mariano Casas Di Nardo

Centro Cultural de la Cooperación
Av. Corrientes 1543. Tel. 5077-8077

Ciudad como botín
Dir. Luciano Cáceres. Lun. 21hs. $25.
Limosna de amores
Dir. Mónica Cabrera. Sáb. 23. $25.
Noche de perros
Dir. Julio Ordano. Sáb. 20hs. Dom. 19hs. $20.
Ciudad como botín
Dir. Luciano Cáceres. Lun. 21hs. $25.

Flamenco latino
Myrna
La Paila
Costa Rica 4848 4833-3599
Domingo 7 sept 20.30 hs.

Moliére Teatro Concert
Balcarce 683. Tel 4343-0777.

MasterTap 2º Temporada
Coreografías de Ale y Ati Castro Videla, Bebe Labougle y Mónica Povoli. Vier. 22hs.
Bye Bye Humor
Dir. Rody Kohanoff y Chiqui Reynoso
Sáb.23 hs. $40.

Maipo Club
Esmeralda 443. Tel 4322-4882.

Rose
Dir. de Agustín Alezzo
Jue. a sáb. 20hs. Dom. 18hs.
Viejitos chotos
Dir. de Alejandro Ullúa.
Mar.21hs.
Caviar Follies
Dir. Jean François Casanovas y Eduardo Solá.
Miér. a sáb. 22hs. Dom.21 hs. $70 y $40.

Centro GREYG Atelier ADAM

J.L.Borges 2295
4832-3559
centrogreyg@gmail.com
www.centrogreyg.com.ar

"El movimiento del cuerpo como un vehículo de las emociones y los sentimientos"
MOVIMIENTO EXPRESIVO
(Sistema Milderman)

Clases para todas las edades (la 1º de prueba sin cargo)
Formación. Cursos Anuales. Lectura Corporal. Masaje Esalen.
Masoterapia. Greyg y Californiano.
Dialogo Teatralizado. Esferodinamia. Preparto. Yoga
Otras Actividades. Taller de Percusión
Idiomas: Alemán, Inglés, Italiano
Directora: Sisi Adam

COCOA: FESTIVAL DE DANZA INDEPENDIENTE ESPECTÁCULOS, TALLERES, CONFERENCIAS, VIDEOS, ENCUENTROS

Miércoles a Domingo . $20. Estud y Jub $15.
+info: www.cocoadatei.com.ar

PROGRAMACIÓN LOCAL

Miércoles 16 y Domingo 20 de julio
La Margarita dijo no / Grupo El Balcón, 21hs, Teatro del Sur.
Sieseremos / Compañia La Hurka, 21hs, Teatro del Sur

Jueves 17 y 24 de julio
Chito / M. Brusco. 21hs. C.C. de la Cooperación
Daa A / G. Romero. 21hs, C.C. de la Cooperación
55 [sin.cuentay5] / V. Pagola. 22hs, Portón de Sánchez
Patiecito, patiecito / L. Aguerreberry, 20:30hs, Sala Beckett

Viernes 18 y 25 de julio
Insanas e impuras esas tierras / S. Pritz, 20:30hs, CC Borges
Ciudad Oculta / L. Cepeda, 21:30hs, Pata de Ganso
Ni / V. Iasparra & L. Lacabanna, 21:30hs, Pata de Ganso
55 [sin.cuentay5] / V. Pagola. 22hs, Portón de Sánchez (Solo el Viernes 25)ç

Sábado 19 y 26 de julio
Nudos / R. Robles & B. Videla, 18hs, Espacio Ecléctico
Vai Vedrai / A. Marques, 18hs, Espacio Ecléctico
Vericuetos del ser / J. Gómez & Y. Guillermo, 18hs. Espacio Ecléctico
Plano de sus piernas / M. José Goldin, 21hs, Pata de Ganso

Domingo 20 y Domingo 27 de julio
Mundo Plano Mundo / C. Bertiz, 20hs, Manufactura Papelera
25ml / M. Sol Von Friedrichs (y Miercoles 23/7) 18:30hs. Teatro del Sur

Miércoles 23 de julio 21hs y Domingo 27 de julio 18.30hs
Tácito / L. Paolino & L. Pesa, Teatro del Sur

Almagro Palermo
4862 0569
info@estebanlisa.com

Sala de 4 x 11 mts.
Piso de madera (pinotea)
Parrilla de luces
Equipo de Música - Piano - Barra y Espejo (opcionales)
Vestuario - Bar

Barrio Congreso

Las Manos
sala equipada 7x7 m
4951-7270

Clowns No Perecederos

Dirección: Cristina Martí
Un elenco de actores-clowns que brinda la posibilidad de colaborar con distintas instituciones, utilizando como herramientas la risa y la solidaridad.
En julio nuestros invitados especiales son:
*Domingo 20: Buenos Aires Taiko
*Domingo 27: Osqui Guzman
Las entradas se comienzan a entregar una hora antes de la funcion (desde las 18hs).
Se aconseja venir con tiempo para canjear cada entrada por alimentos no perecederos.

Centro Cultural Rojas
Corrientes 2038. 19 hs.
Costo: Alimentos no perecederos.

El excéntrico de la 18
Lerma 420. Tel. 4772-6092
Re-genias.
Diarios íntimos 1985-1997
(Ensayo de divulgación personal)
Dir. Carla Crespo - Tatiana Saphir.
Vie. y sáb. 22hs.

Sub Q
SALA MULTIESPACIO
BOEDO / ALMAGRO

ALQUILER PARA ENSAYOS / CLASES / CASTINGS / EVENTOS
8m x 8m - Silenciosa
Equipo de música
Iluminación completa
4957-6871
15 6355 2103 - 15 6300 4061
salasubq@gmail.com

Caballito
Límite Flores
4631-6485
15 4400 6095

~Espacio Nuevo Tiempo~
Sala 8 x 3,5 m - Equipo de audio
pisos plastificados pinotea italiana
espejos en 2 frentes con cortinas
servicio de recepción
http://espacionuevotiempo.blogspot.com

club de las artes
SALAS DE ENSAYO
desde $ 7 la hora
4384-0700

GUAPACHOZA
SALAS DE ENSAYO
ABASTO
JEAN JAURES 715
salas de 6x4 y 10x4 c/escenario
calefacción
6091-4890
WWW.GUAPACHOZA.COM.AR

arteadentro
espacio de musica y movimiento
4861 1132
www.arteadentro.com.ar

AGÜERO y CORDOBA
Luminoso y Tranquilo
Precios accesibles
4863-2611

Nuevas!
Belgrano
Alquiler de Salas
Clases - Castings - Ensayos
1 cuadra del subte - Equipadas
4784 2968

CABALLITO
Sala amplia y luminosa
Piso de madera - 8,60 x 5 m.
4922 9737

lpi
PARANÁ y SARMIENTO
SALAS 9 x 6
4372 9224 / 15 5414 5346
secretariatalpi@gmail.com
www.lpimatch.com

BARRIO DE BELGRANO
Sala de 9,4 x 4,5 mts.
y otra para talleres.
Luminosas - Equipadas
4784-0876

Palermo
El Salvador 4147
Sala de 12 x 5,5 m para trabajo corporal
Piso pinotea flotante - Vestuarios
Muy Luminosa
15 6093 8768 / 4796-7568

VICENTE LÓPEZ
Salas 8 x 6 y 6 x 6 estilo zen
rodeado de jardines· piso de madera
flotante con losa radiante· luz natural
espaldares· vestuario· ducha
4837 0476

Villa Crespo
Sala amplia y luminosa
Precios accesibles
4856-6306

Almagro
Humahuaca
y Gascón
SALA 14 x 4,8 M
exclusiva para técnicas corporales
luminosa, piso madera flotante
luces con dimmer, recepción, vestuario.
4864 5966 /15 4491 7838

ZONA ABASTO
SALAS > 8 x 8 m² 6 m de alto
otra de 5x7 m²
Horarios disponibles
4961-8940 /6040

SALA
Trabajo Corporal
SANTA FE y CALLAO
Luminosa - Piso de Madera
Barras - Calefacción
4812 3979

PALERMO
Espacio
Corpo
4773 1574
Salón de 15 x 7
divisible en tres salas
Piso de madera flotante
Climatización central
Muy luminoso
Gabinete para masajes

centro cultural ;Borges

Viamonte Esq. San Martín - 5555-5359.

Muestra de Andrés Waissman

Del 10 al 27 de julio de 2008.
"Una filosa inserción al abismo de la comunidad: Virutas", obras recientes del artista Andrés Waissman, de las series Las Multitudes (Virutas, hilos de acero) y Cartografías Colectivas.
El curador de la muestra es Gustavo Vázquez Ocampo y el texto de presentación en catálogo del filósofo Gabriel D'Iorio.

Vera Eisenberg expone en el Centro Cultural Borges

Del 7 al 31 de Agosto
La artista plástica nacida en la Hungría invadida por los nazis, llegada al país en 1951, y cuya obra ha sido expuesta en Argentina, España, Estados Unidos y Holanda.
La exposición está compuesta por una treintena de obras realizadas en acrílico entre 2002 y 2008 que permiten apreciar la audacia de la artista en el uso del color y la contundente expresividad que le permite transmitir envolventes sensaciones con imágenes abstractas.

Teatro

Serengueti. Sábado 20:30hs. $25 / 20.
Las vísperas del Padre César. Domingo 18.30hs.
Traducción. Domingo 19hs.

Camarín de las Musas

Mario Bravo 960. Tel. 4862-0655

Jueves
21hs. Manifiesto vs Manifiesto.
Viernes
21hs. Ilusion
23hs. Espía a una mujer que se mata
23hs. Antes
23:30hs. Los Sensuales
Sábado
20hs. Como quien mata a un perro
20:30hs. La de Vicente López
21:30hs. La única manera (de contar esta historia es con mandarinas)
21:30hs. Como quien mata a un perro
23hs. Espía a una mujer que se mata
23:30hs. Los Sensuales
Domingo
18hs. La de Vicente López
19hs. Como quien mata a un perro
20:30hs. Los Esmerados
20:30hs. Furor de querer

El Portón de Sánchez

S. de Bustamante 1034. Tel. 4863-2848.

Montecarlo
Dir. Carlos Casella. Vier. 20.30 hs. $20.
Somos nosotros
Dir. Osqui Guzmán. Sáb. 20:30hs. $20.

Andamio 90

Paraná 660. Tel.4373-5670
Lúcido
Dir.: Rafael Spregelburd
Vier. 21hs.
$25, desc. jub y est. $15

Teatro Anfitrión

Venezuela 3340. Tel. 4931-2124
Varieté de las Tabas
Dir.: Noralih Gago Jue. 21hs.
Nada más que la verdad
Dir. Berta Goldenberg. Sáb. 21 hs. $25.

NoAvestruz
Humboldt 1857. Tel 47776956

Secretos en reunión
Música contemporánea argentina tango folklore Dúo Fainmantega.
Ju 17-24-31 de julio. 21:30hs. $20.

Crudo. Teatro clip, radiografia artística y humana.
Dir.: Mariela Asensio. Sáb. 22.30 y 00 hs. $25.

Patio de Actores
Lerma 568. Tel 4772-9732.

Las mujeres de los nazis. Trilogía.
De Héctor Levy- Daniel

La inquietud de la señora Goebels
Dir.: Héctor Levy- Daniel

La convicción de Irma Grese
Dir.: Clara Pando

El dilema de Geli Raubal
Dir.: Laura Yusem
Sáb. 20hs. $30, $20 desc. est /jub.

Teatro Del Pueblo
Av. R. Sáenz peña 943. Tel. 4326-3606.

La piojera o un procedimiento justicialista
Dir.: Andrés Binetti. Sáb. 18:30hs.

TEATRO DEL ABASTO
Humahuaca 3549. 4865-0014

Lote 77
Dir.: Marcelo Mininno
Jue. 21 hs. y vier.23:30 hs. $20. Desc. jub. y est.

Testigos
Dir.: Joaquín Bonet
Vier.21 hs. $20. Desc. jub.

Transilvania y los fantasmas de la guerra
Dir.: Raul Brambilla.
Sáb. 23:15 hs. $20. Desc. jub. y est.

Guardavidas
Cuando más que de nadar se trata de la nada
Dir.: Román Podolsky
Sáb.21 hs. $20. Desc. jub. y est.

La manchada
Dir.: Christian Garcia
Dom. 20:30 hs. $20. Desc. jub. y est.

Edipo Rey
Sófocles.
Dir.: Viviana Foschi
Lun. 21 hs. $20. Desc. jub. y est.

Teatro Margarita Xirgu
Chacabuco 875. Tel. 4300-8817.

Sit Down Tragedy
Dir. Fernando Peña. Jue. 21hs. $30.

La oscuridad es música
Dir. Fernando Peña. Sáb. 22hs. $30.

Gracias por volar conmigo
Dir. Fernando Peña. Vie. 21hs.
Dom.19hs. $30.

Tres hermanas

Autor: Anton Chejov.
Director: Luciano Suardi
Elenco: Carolina Fal, Malena Solda, Stella Galazzi, Daniel Fanego, Alberto Segado y Nya Quesada, entre otros.
Teatro: Regio, Av. Córdoba 6056.
Tel: 4772-3350.
Funciones: Jueves 20:30hs., viernes y sábados 20:30hs., y domingos 19hs. Desde $15.

La escritura de Anton Chejov tiene como maravillosa característica, narrar las historias más conflictivas y degradantes como si nada estuviese pasando. La trama puede resultar lineal y monótona, pero a medida que progresa, las perversiones, deseos y alegrías más significantes se van tejiendo por debajo de cordiales y austeros diálogos. Y Tres hermanas no hace a la excepción. Lo curioso resulta ser lo flexible de su concepción, ya que pasados más de cien años de su creación, se amolda por completo a nuestra realidad. En esta coyuntura, Moscú podría ser algún país de Europa y la familia Prozorov, cualquiera de las nuestras.

Muchos son los logros de su director Luciano Suardi en la presente obra, aunque el más destacado sea la elección y el reparto de los protagónicos. Malena Solda, Stella Galazzi y Carolina Fal interpretan respectivamente, a la iluminada y angelical Irina, a la contemplativa y reflexiva Olga y a la hosca y esquiva Masha. Las tres le dan los diferentes matices para pasar de la quimera al apocalipsis en cuestión de segundos. El cuarto y decisivo pilar es Andrei, el hermano de esta familia rusa que si bien no ostenta, vive en un amplio y confortable hogar, con personal de servicio y demás lujos. A simple vista, la calma y los encuentros sociables se apoderan de la escena, pero un solo objetivo revuela sobre ellos, mudarse a Moscú, en busca de un destino más próspero.

Para algunos puede resultar compleja, para otros sencilla, todo depende del cristal desde donde se la disfruta; y aunque para ambos bandos las dos horas diez minutos de duración se hacen notar, otro punto para resaltar es el peso que le otorga el director a los papeles secundarios. Sus incursiones brillan tan o más que las de las tres hermanas Prozorov. Fundamental participación de Daniel Fanego como el teniente Vershinin y de Alberto Segado como Chebutikin, un médico militar que hace las veces de padre de todos. Sin embargo, son las esporádicas y recurrentes apariciones de Iván Moschner –el marido de Masha– que ecualiza con destellos de humor, tanta pasividad. Por su parte, Muriel Santa Ana, primero como novia y después como esposa de Andrei, completa este cuadro de actores que refuerzan y redoblan a las caras más visibles.

Con el correr de las situaciones, la consumación de infidelidades y la pérdida de la ilusión, la historia parece entrar en una meseta donde la salida a simple vista parece difícil de alcanzar. Podría resultar el final del periplo o una consecuencia de apresuradas decisiones. Uno puede preguntarse dónde quedó el brillo de Irina, dónde la paciencia de Olga y quién cinceló la amargura en el rostro de Masha y encontrar la respuesta en las últimas imágenes. Giros de un destino difícil que se dice...

Por Mariano Casas Di Nardo

SHIATSUNUAD

ESCUELA DE SHIATSU Y MASAJE TAILANDES
VALERIE GAILLARD

Una trayectoria de 14 años brindando excelencia en la enseñanza

Shiatsu CARRERA DE TERAPEUTA ZEN SHIATSU

Seminario de Introducción 25 y 26 de julio
Curso Básico comienza el 13 de agosto
Miércoles de 14 a 16.30 (8 clases)

OHASHIATSU® Touch for peace

Masaje Tailandés

CARRERA DE TERAPEUTA NUAD THAI

Primer Nivel Intensivo

1, 2 y 3 de agosto
9 y 10 de agosto

Seminarios intensivos
12 de julio - 16 de agosto

Clases semanales Miércoles de 19.30 a 22.30 o Jueves de 14 a 17

Especialización en Zen Shiatsu y Thai Massage

Masaje tailandés Herbal con compresas calientes
19 de julio 19 y 26 de agosto

THAI FOOT MASSAGE Wat Po Toque suave de Tendones
ASHIATSU Pichest Boothumme Masaje Shan

Spa Shiatsunuad Facial
Rejuvenecedor masaje Thai para el rostro

Shiatsunuad en silla
19 de julio

Resto Thai Bar Massage Comida Tailandesa

Martes a sábados
de 20 a 23.30

reservas al 4783-0887

MENDOZA 1970 Bs.As. 47832124 www.shiatsunuad.com

Experiencia y Solidaridad

OSPLAD

OBRA SOCIAL PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE

Plan de Adherentes

Ahora podés contar con la cobertura médica que vos y tu familia merecen

Con planes desde $67 por mes

- Más de 200 Centros de Atención al Beneficiario en todo el País.
- Amplia Red Prestacional.
- Modernización de Servicios en el Policlínico del Docente.
- Centros de Salud Especializados.
- Campañas Permanentes de Información y Promoción para la Salud.
- Propuestas Turísticas todo el Año en Hotelería, Paquetes, Miniturismo y Recreación.
- Programa de Beneficios Sociales Adicionales.
- Cursos, Talleres y Materiales para el Mejoramiento Personal.

Atención al beneficiario
desde todo el país
0810-666-7752
LUNES A VIERNES DE 8 A 20

info@osplad.org.ar
www.osplad.org.ar

Elija Osplad. Una opción que se renueva.