

LuciÉrnaga

cuerpo y arte

Clap
cartelera



**Centro Atelier
GREYG ADAM**



Todos los Sábados,
actividades y eventos
culturales.

CLASES ABIERTAS

J.L. Borges 2295 Capital

4832-3559

centrogreyg@hotmail.com

CURSOS

Masaje Integrador · Greyg · Reflexología · Reductor y anti-celulítico

CARRERAS

Coordinador en Comunicación Psicofísica, 4 años

Títulos Intermedios

Instructor del Método de Gim. Psicofísica GREYG, 2 años

Curso de Lectura Corporal

Carreras y cursos accesibles a interesados del Interior

GIM. RÍTMICA EXPRESIVA - YOGA - DANZA TEATRO

MASAJES INTEGRADORES DE RELAX PROFUNDO

LA HAMACA

Niños Adolescentes Adultos

Danza Creativa

Contemporánea

Yoga Iyengar

Esferodinamia

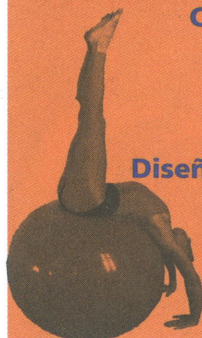
Acrobacia

Diseño de Vestuario

Teatro

Capoeira

4554 3392



Books Escenas
Retratos y estudio
Michel Marcu
4831 5242
michelmarcu@yahoo.com.ar

Fotografía

para gente de teatro



Chiara Bono
método pilates

**Reservá tu clase de
prueba sin cargo !!**



Con el método pilates:
Tonificás, fortalecés y
flexibilizás tus músculos.
Corregís tu postura y
disminuís el stress

4784-4244

Vuelta de Obligado 1736

Belgrano

La Luciérnaga
& **Clap**
Cuerpo y Arte
N° 14

Julio - Agosto de 2003

Staff

Colaboradores

Eleonora Vallaza

Rhea Volij

Laura Bove

Fabián Tejada

Matias

Foto de Tapa

Ivan Padilla

Diseño Gráfico

Sofía Califano

Prod. Periodística

Elena García

Director

Adrián Olender

Para comunicarte
con nosotros

4896.1575

laluciernaga@sinectis.com.ar

www.luciernaga-clap.com.ar

Revista bimestral de distribución gratuita

R.N.P.I. en trámite

Tel. 4896-1575

laluciernaga@sinectis.com.ar

La Luciérnaga no se responsabiliza por los
cursos, servicios, productos y/o promociones
ofrecidos por los anunciantes.

Las opiniones expresadas en los artículos firma-
dos son responsabilidad de sus autores. Se
Prohíbe la reproducción parcial o total del
contenido de la revista si no se cita la fuente.

Sumario



4 >> Mundo tambor



10 >> Butoh



18 >> Teatro > Rueditas a mi cruz

Guía

Cursos Talleres Seminarios

Profesionales Servicios

Espectáculos Bares y Restaurantes



5 >> Música

7 >> Danza

11 >> Clap Cartelera de Espectáculos

15 >> Teatro

17 >> Profesionales · Otros cursos

18 >> Técnicas Corporales

21 >> Masoterapia

27 >> Agenda

MUNDO TAMBOR



Ya casi podemos decir que somos un verdadero país latino. Si había uno al que le faltaba esa conciencia latina era a nuestra bendita tierra. Una de las manifestaciones socio-culturales mas contundentes, o clara señal de este proceso de cambio, es la llegada de los tambores a nuestras calles, plazas, teatros, discografías personales, movilizaciones callejeras, bateas de percusión en disquerías, festivales, etc. Ya podemos decir que es un estilo nuevo dentro de nuestra cultura musical así

como existe el jazz, rock, folklore, tango y tantos otros. Ahora también esta "la percusión". En los países castigados y oprimidos históricamente, ya sean de África, Asia o América, los tambores, la danza y el canto, han sido y siguen siendo el arma fundamental de la resistencia y la conexión con la tierra. Una fórmula vital, algo que puede unir a mujeres, hombres y niños con lo más esencial: devolvernos a nuestra madre naturaleza. Todas las culturas aborígenes lo tuvieron muy claro desde el principio de la existencia cuando transmitían sus mensajes a través de los tambores o en sus rituales sagrados.

La cultura del "compartir" es la que generan los tambores: el todos para uno y uno para todos. Para que semejantes ensambles con tanta diversidad de instrumentos contruidos por ellos mismos suenen tan ajustado, con tanta calidad musical y con tanta pero tanta energía, como si una manada de elefantes te pasara por arriba de la cabeza y sin haber concurrido a algún conservatorio o escuela, es por que en ellos hay una pauta de convivencia incorporada en su sangre, en su sabia, en su raíz:

"Escucharse", o sea el respeto por el otro. Pavada de pauta. En nuestra Argentina latina, si bien la cosa se viene gestando hace unos quince añitos, no puedo dejar de mencionar, percusionistas pioneros, por Ej.: Luis Agudo, Carmelo Saita, Don Pepe Corriale, también fundador del sindicato de músicos, Domingo Cura, que todos conocen por su performance en el folklore, pero también tocaba tumbadoras, bongo y timbaletas como los dioses y editó los primeros dos discos de percusión (por Melopea) en la época del vinilo. Otro de la galería es Juan José Colombo, artesano en la fabricación de tambores y baterías desde 1960 hasta estos días. También Horacio "droopy" Gianello que ya usaba percusión en el legendario grupo "Arco Iris" en los 70. El resurgimiento de los carnavales, que origino decenas de murgas, como así también la vuelta del teatro callejero, pero esta vez con la percusión como un elemento preponderante dentro de su desarrollo artístico y el circo de calle que incorporo el acompañamiento de tambores, generaron un verdadero semillero de percusionistas. Y un hecho, que es para remarcarlo, "el cacerolazo", donde multitudes, se juntaron espontáneamente, en una sola idea, percutiendo ollas, tachos y todo tipo de objetos sonoros, claro ejemplo de esta latinización argentina.

En cuanto a la percusión como un nuevo estilo podemos mencionar, a maestros y grupos que hicieron huella en esto de hacer música con tambores. En el año 84, Daniel Mele editó su primer libro: *Método de Tumbadoras "Masai"*, totalmente innovador, más orientado a la creatividad y la composición propia y no tanto a la tradición folklórica de otros países. En el año 1992 formó el primer grupo de percusión en la argentina: "la Orquesta Amarilla", explorando la composición y la ejecución de obras propias, un verdadero grupo de culto. O maestros como Miguel Tallo, Rubén Sánchez Retta y Horacio López comenzaron a crear ensambles de percusión afro-latina; También Ramiro Musotto

que muy pocos conocen, de Bahía Blanca emigró en año 1985 a San Salvador de Bahía Brasil, hoy es percusionista top en ese país. O el fuerte aporte del movimiento río platense del candombe: Yabor, "Negro Rada", Afro-Candombe. Luego vinieron desde el rock "La Chilinga" y Caturga desde el teatro callejero (percusión popular), Paralelo 33 (contemporánea) y un aluvión de grupos en estos últimos años: Rataplán, Tamboro Mutanta, El Buscason, Las Lonjas de San Telmo, Dos Orillas, Fortubanda, Cáscara, Quark, Wombere, Terrestres, El Choque, Mondo Percanta, Mukaito Taiko Yyamba y muchos grupos del interior del país. Parte de este "volver a las fuentes" se debe a la necesidad de recuperar nuestro saber salvaje, nuestro poder primitivo y en este proceso destaco como referentes de las mujeres con las que compartimos este fenómeno a pioneras como Egle Martin, Andrea Alvarez, Mariana Baraj... Toda esta marea de tambores devino también en la realización de dos festivales "Buenos Aires Percusión" de producción oficial y de excelente organización y convocatoria: los festivales "PercuBA" y "La Semilla" de producción independiente. La influencia de percusionistas extranjeros, como: Nana Vasconcelos, Alex Acuña, Trilok Gurtu, Mongo Santamaría, Aíto Moreira, Guem, Ray Barreto, Zakir Hussain, Giovanni Hidalgo, entre tantos otros y el impulso a la música del tercer mundo de la mano de Peter Gabriel con la creación del sello Real World y David Byrne con Luaka Bop, nos nutrieron y estimularon en el maravilloso camino de los tambores. Ahora, solo seguir descifrando el mensaje que nos traen los tambores, la participación, la cooperación, el trabajo en equipo, el respeto y lo que nos queda por descubrir... Creo que vamos por buen camino.

Fabián Tejada

Músico, percusionista y docente
Director de "Kamaruko" Percusión Argentina
www.kamaruko.com.ar

colaboró: Karin Fortugno

Salva Djembe

- reparación integral de tambores
- cambio de pieles
- afinación

4943 2954

Ivan Macchiavello





Estudio de
Percusión
Fabián Tejada

TUMBADORAS DJEMBE TAMBOR TIMBALETAS BONGO
Composición de ritmos propios - Entrenamiento - Ensamble

4311-7028 fabiantejada@hotmail.com

miguel tallo

ESTUDIO DE MUSICA Y DANZA AFROLATINA

Percusión Rubén Lobo

Danzas Africanas Aleema Curri

Percusión y canto Miguel Tallo

4791 1601 / 15 5323 4646

Av. maipú 284 Vicente López



JORNADA

Sábado 2 de agosto

▶ 13 hs.	DANZA DEL VIENTRE - \$ 5.-	Carla Weimberg
▶ 15 hs.	CONTACT IMPROVISACION - \$ 5.-	Marisa Fernández
▶ 17 hs.	EXPOSICION DE ACUARELAS	Tomás Zadek
▶ 19 hs.	MOVIMIENTO RITMICO EXPRESIVO - \$ 5.-	Leonel Vieytes - Claudio Sánchez - Osvaldo Vázquez
▶ 21 hs.	TALLER DE PERCUSION - \$ 10.-	Horacio López
▶ 23 hs.	MUSICA, CANTO, BAILE	

Cupos limitados • Inscribite por Mail o Teléfono.

Salta 609 • info@salta609.com.ar • 4382-5377



clases de **Canto**

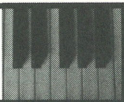
Técnica vocal y respiratoria

4821 9735 / 4912 3930
cantoyvos@hotmail.com

PIANO y CANTO

Clásico · Jazz · Tango · Rock

Claudia Levy 4771-3002



trompeta

técnica · lenguaje · improvisación

EDGARDO PARETA Tel. 4545.3467
egresado conservatorio C.L. Buchardo

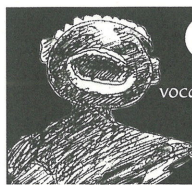


GUITARRA

blues · rock · funk · jazz · bossa

Oswaldo Mollo

4 7 7 6 . 6 3 3 7



CANTO

integrando técnicas de
vocalización, trabajo corporal,
eutonía y relajación

repertorio interpretación
improvisación

Andrea Gontard

4572 8005 / 15 5695 5413
dreigontard@yahoo.com.ar



6° CICLO

4774 1618

cantartes@datafull.com

CANTO

Grupal e individual

guitarra · bajo

piano · saxo batería

para
Niños

Coro
Iniciación musical
Taller de plástica

La Voz del Alma

Técnicas vocales
e interpretativas
para transmitir sentimientos
a través del manejo de la
voz y el cuerpo en
interacción con
la música y el espacio

La Voz del Alma

4381 8420 - 4209 8195 - 15 5144 5584

Belgrano Studio · C. de la Paz 876 vozdealma@hotmail.com

VIOLONCELLO

Clases particulares

Prácticas en ensamble de cellos

se provee instrumento

4543-4922

celloparrera@brujula.net



ANA ITELMAN (1927-1989)

Libros del Rojas ha editado "Archivo Itelman", con selección y notas de Rubén Szuchmacher. El libro consiste en la publicación del archivo personal de Ana Itelman, una de las coreógrafas y maestras más relevantes y significativas de la historia de la danza en la Argentina.

En palabras de Szuchmacher: "el

material legado por Ana no sólo da cuenta de un segmento fundamental de la historia de la danza moderna, sino también de más de cuarenta años de experimentaciones escénicas. Esta mujer de cabellos rojos, poseedora de una fuerza arrolladora y de una imaginación sin límite fue una precursora del arte contemporáneo en nuestro país que transitó el difícil camino del creador que permanentemente deshace lo realizado en busca de lo desconocido. Por eso, su figura inolvidable es un modelo que guía a los artistas de la danza como así también a los del teatro en general."



CANTO

técnica y repertorio
todos los estilos

PERCUSION

magalí falcoff

4777 3515

palermo

Tu voz puede
hacer la diferencia

Silvia Calb

www.encanto.8m.net

canto

4586-3116



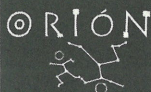
Escuela de
Danza del Vientre
de Paula Lena

Danza Arabe Tradicional
para mujeres de todas las edades. Más Info en

www.paulalena.com.ar

Costa Rica 4684 # 9

4831-5462 / (15) 4091 6532



VANINA GOLDSTEIN
CONTACT
IMPROVISACIÓN

URIARTE 1255 · 4773-1846

Gabriela Goldman

4777-2831

Danzas
Africanas

Improvisación
en danza

entrenamiento corporal
masajes terapéuticos



Liliana Adi 4774-8124

Danza Contemporánea

entrenamiento · improvisación · composición

María De la Vega

4922-3723

Entrenamiento raiz BUTOH

Arriesgar la condición de
persona para, en el mejor de los
casos, perderla. No actuar. Ser

Quio Binetti
4958 0920

fquio@yahoo.com

Cristina Torrado

Barre à Terre

Técnicas de alineación
y autoconocimiento corporal

4953-1584

ESTUDIO
FLORENCIA CHAME



Taller de
Danza-Teatro

Inicia en Agosto

4781-4149 (Belgrano)

Arte
Flamenco

Myrna

4831-5384 / 15-4978-6681

myfenixx@hotmail.com

PALERMO

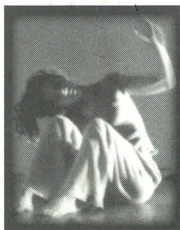
COMPONIENDO
IMPROVISACION
DESDE EL CONTACT

Vie. 19 hs.

Consultar otros horarios

Marisa Fernández
marisapitonisa@hotmail.com

4795-9578



• **Clásico - Jazz**
Principiantes e intermedios

• **Gimnasia**
localizada y elongación
Clases a Domicilio

• **Iniciación a la Danza**
Niños de 3 a 5 años

Prof. Perla Banchs 4943-6875



taller de expresión
para niños

A partir del juego, el niño empezará a tener
conocimiento de su cuerpo en movimiento y su
relación con la música.

Coordinadora: **Iara Pavanello**
Espacio Abierto
4956-0127

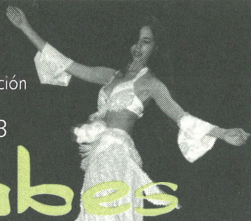




danza árabe
con complemento de
estiramiento y elongación

Tel. 4523-8433

danzas
arabes



Nayma

Danzas Arabes
Profesora diplomada

Clases · Shows
15 5609 4255

naymabellydancer@yahoo.com.ar
www.odalisca-nayma.com.ar



Danza del VIENTRE

Disfrutando de la cadera
en movimiento al encuentro con la
sensualidad y lo eterno femenino...

Técnica y Expresión

CARLA WEIMBERG

4771-1131

Palermo - Monserrat

carlaweim@arnet.com.ar



MELINA MARTIN

Técnica Humphrey

Pilar de la Danza Moderna

*Consagrarse al movimiento
es ser en el vértigo*

Niños · Adolescentes · Adultos Lun. Mie. 19 hs.

4633-0515



Contact Improvisación
por **Andrea Fernández**

Clases Regulares
Seminarios Intensivos

4791.6005

andreafer@datafull.com



ASOCIACION ARTE y CULTURA

CENTRO CULTURAL

Sede del Ballet del MERCOSUR

DIRECCION

MAXIMILIANO GUERRA

DANZA CLÁSICA

CRISTINA DELMAGRO

Intermedios Avanzados

SARA RZESZOTKO

Principiantes - Intermedios - avanzados - Repertorio.

MARCELA OTERO

Danza Clásica para adultos

Elongación y Barré a Terre

MONICA REVELI

Iniciación a la Danza y el Ballet. Niñas/os a partir de 4 años

DANZA CONTEMPORÁNEA

GERARDO LITVAK

Principiantes - Intermedios - Avanzados

PAULA SAFAR

Iniciación a la danza contemporánea

MODERN JAZZ

GABRIELA GALLUCCI

Principiantes - Intermedios - Avanzados

COMEDIA MUSICAL

FLORENCIA CARCHAK - NATALIA SKROBACKI

NORA BENDER

Canto · Teatro · Danza Jazz · Integración

(de 6 a 12 años)

TAI CHI CHUAN

Gran Maestro **ANDRÉS LUCAS VALDÉS**

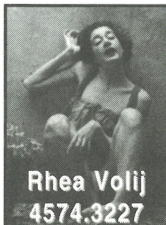
Maestra **MIRTA CASTRO**

Informes

4 8 6 6 - 2 6 7 1

Guardia Vieja 3783

arteycultura@fibertel.com.ar



butoh implica presencia
total, dejar al cuerpo
hablar por sí mismo, su
dimensión erótica y asce-
tica, ver la danza como
un profundo cambio de
existencia, temprar los
sentidos hacia el interior
del cuerpo, quebrar los
hábitos que limitan el
moverse y el percibir, no
es el deseo de pronunciar
un discurso sino de des-
cubrir un sentido.

Rhea Volij
4574.3227

BUTOH



Estudio de Danza Clásica y Española



Taller de iniciación a la Danza
Niños de 3 a 6 años (\$ 30 2 v x sem)
Niños - Adolescentes - Adultos - Todos los niveles
4 9 3 1 - 0 2 6 8

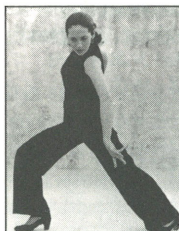
GIMNASIA CONSCIENTE

con elementos de
EUTONIA y FELDENKRAIS

Aliviar tensiones y dolores · Mejorar posturas
Flexibilizar articulaciones y movimientos
Disminuir problemas de columna

EVA CZIMENT 4795-3909

en Vicente López y Plaza Italia
Atención a socios de Medicina Pre-Pagas



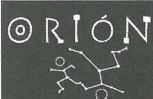
Flamenco Baile

principiantes y avanzados

Yayi Figueroa

4941 0144 / 4377 6646

yayita44@hotmail.com



**PABLO LEVI
CONTACT
IMPROVISACIÓN**

URIARTE 1255 · 4773-1846

DANZA CONTEMPORÁNEA

entrenamiento - postura - elongación

PAMELA NEBBIA

4394-

Sábado
30
Agosto

II Jornada Luciérnaga

body mind centering · percusión
voz y movimiento · contact impro

Inscripción previa Tel. 4896-1575
www.luciernaga-clap.com.ar

4382-9505

Corrientes 1179 2º

ARTE 2MIL
CENTRO CULTURAL

DANZA CLASICA

Todos los niveles
Grupal e Individual

Prof. **LILIANA COUTO**

CONTEMPORANEA

BARRE A TERRE

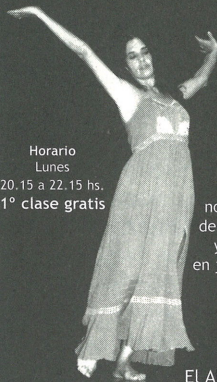


Taller de Folklore

*"Con los pies
en la tierra"*

Para aprender a bailar
con el ritmo de una
Zamba, una chacarera
o un gato y además
sentir todas las
emociones que nuestras
danzas y nuestra música
nos producen. Se trabajará
desde lo rítmico, expresivo
y coreográfico para poner
en juego nuestra creatividad

Horario
Lunes
20.15 a 22.15 hs.
1º clase gratis



Caly Bielik

4826.4298

El Almacén - Gascón 1681

ESTUDIO DE MALVINA STRAGÁ

DANZA CLASICO Y CONTEMPORANEA
ELONGACIÓN · FLEXIBILIDAD · ABERTURA
GIMNASIA · YOGA · FLAMENCO

NIÑOS (DESDE 4 AÑOS) · ADOLESCENTES · ADULTOS
4553 4928 / 15 4088 0890

WWW.CONJUGARTE.COM.AR

SWINGING

grupo de entrenamiento

Sábados · Zona Chacarita



Sergio Romano

4777-2046

Butoh

El cuerpo, paisaje de sensaciones

¿A qué nos lleva colgar del cielo y abrir un espacio de silencio cuyo límite es la piel?

Hacerse parte de la totalidad, confundirse con lo otro como ser de lo indecible. El ego se borra en lo molecular que nos hace ser más parte que punto de referencia. Cuelgo del cielo y lo que me rodea es una prolongación de mis moléculas. "No danzo en el lugar, soy el lugar" (Min Tanaka).

Acrecentar la escucha. Ahí comienza la transformación, cambio del orden de los sentidos. La mirada gira hacia el interior del cuerpo, deja de ver cosas para deslizarse en las sensaciones. Materia corporal: paisaje de la sensación, fuerzas que atraviesan la carne deformándola. Entendemos por sensación aquellas potencias que se despiertan desde la ausencia de ruidos cotidianos- mentales, rutinarios - y provienen de un tejido móvil y cambiante cuya trama es un cúmulo de memorias: personal, ancestral, vegetal, animal, mineral, cósmica. Y la presencia que, pincha, tiñe, extrae. Presencia es presente, único tiempo que reúne en la composición sensible todos los tiempos. Presente es actualizar todo rastro del afecto que nos convoca y hacerlo entrar en la corriente de un devenir preciso.

Paisaje de sensaciones- fuerzas y no de sensaciones- sentidos. Cuerpo desorganizado por el afecto que lo atraviesa. Dejo mi yo para

devenir otro que es una potencia oculta en mí, que se despliega.

"Mover diez céntimos el espíritu y siete el cuerpo", decía Zeami, creador del Noh.

El butoh busca hacer visible lo invisible, sin distracciones, ni interferencias, escuchar desde el hueso qué devenir encarnará la piel. Así somos tierra que tiembla, luna que enloquece, feto que sueña. Devenires de los afectos que no cesan de fluir, silencioso río, y que toman una potencia precisa, salen a la luz con la intensidad de lo que no se da tregua; sentir a fondo para poder llegar a la superficie.

Esa comunión del hueso con la piel se llama intensidad. La precisión de una intuición y su viaje intenso por el cuerpo. Ese es el riesgo: saltar hacia el abismo de nuestra singularidad más que al espacio exterior. Arriesgar en la propia oscuridad más que en las distancias físicas. ¿Pero es el lenguaje del cuerpo la expresión misma del butoh?

Pareciera que no, que el lenguaje que se despliega viene de debajo del cuerpo, de un lugar incorpóreo. El cuerpo es el lugar que la sensación toma para expresarse; hace presente un estado y jamás lo representa. Soy tomado por una intensidad que no cesa de buscar sentido. Toda sensación esconde una pregunta y no siempre es una respuesta a lo que queremos llegar. Hay algo más...lo personal es atravesado por el indefinido, lo impersonal que habla en el Universo. Lo infinito expresado en una gota de agua al borde de una hoja se revela en la finitud de una danza también.

Sin juicio, danzar desde los pliegues de nuestra sensación/ percepción, desde ese caos de direcciones claras como estrellas fugaces. No perder la estela, seguirla hasta sus impredecibles consecuencias, bailando, sólo bailando, hacer traslucir el movimiento de la interioridad. Nuestros afectos toman la dimensión de las fuerzas que mueven al universo. Pliegues de una memoria impersonal que abarca al Cosmos.

Rhea Volij





Otras Nosotras
de Dario Fo y Franca Rame
Dir. Fernando Alegre
LIBERARTE
Corrientes 1555 - Tel. 4375-2341
Sab. 20.30 hs. A la gorra



Las Miss Mas con alas...
Dir. Ricardo Lago Oliveira
LIBERARTE Corrientes 1555
Viernes a la 1 am Entrada: \$ 5

Obtené el
50 % de descuento
presentando el
cupón que tenga
esta inscripción.

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



**La Importancia
de llamarse Ernesto**
de O. Wilde - Dir. Vilma Ferrán
EL VITRAL R. Peña 344
Dom. 21 hs. - \$ 10

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



Artículo 389 - Maniobras Bruscas
de D. Álvarez - Dir. A. Megna
EL ASTROLABIO - Av. Gaona 1360
Vie. 21 hs. - \$ 8

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



A penar de Toro
por el Muerio Teatro
CALLEJÓN Humauaca 3759
Vie. 21 Hs. \$8

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



Macbeth
en versión de Alex Benn
GARGANTÚA - J. Newbery 3563
Vie. Sab. 21 hs - \$ 8

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



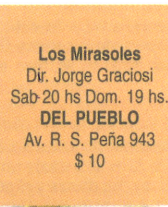
El Señor Martín
de Gastón Cerana
TEATRO DEL PUEBLO
Av. R. S. Peña 943 - \$ 8

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



Lamento Equino
Dir. Juan Carlos Fontana
TEATRO TALLER - Junín 380
Vie. 22 hs. \$ 10

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



Los Mirasoles
Dir. Jorge Gracioli
Sab 20 hs Dom. 19 hs.
DEL PUEBLO
Av. R. S. Peña 943
\$ 10

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



Maratón de Nueva York
De E. Erba- Dir. Patricio Orozco
LA CARBONERA - Balcarce 998
Sab. 21 hs. \$ 10

Con este cupón
**50 %
DESCUENTO**



Open House
Dir. y dramaturgia: Daniel Veronese
CALLEJÓN - Humahuaca 3759
Lun. 21 hs. - \$ 8

Sigue el éxito...

Los Mirasoles

TEATRO

> ACTOR'S STUDIO

Corrientes 3565. Tel 4867-6622
Huevo de tero. Dir. M. Rodríguez.
 Vie 21 hs. \$8.
El bar y la novia. Dir. J. Ordano. Vie
 22.30 hs. \$8.
Experimento K. Dir. P. Siano.
 Sáb 21 hs. \$8.
La indigna señora B. Dir. F. Javier.
 Sáb 21 hs. \$8.
El quijote de la mancha.
 Dom 19 hs. \$8.

> AKTUAR

Gascón 1474. Tel 4862-0489
Las chicas de flores.
 Dir. D. Wachtel. Vie 22 hs.
Punto genital. Dir. A. Casavalle.
 Vie y Sáb 24 hs.
10 diez x. Dir. A. Casavalle.
 Sáb 20.30 hs. \$8, estud y jub \$5.

> ALAS DE FUEGO ESP. CULTURAL

Gorriti 5949.
Par. Dir. Céllico. Vie 22.30 hs, gratis

> ANFITRION

Venezuela 3340. Tel 4931-2124
Los poseídos. Dir. P. Audivert.
 Sáb 23 hs. \$8, estud y jub \$4.
Candy. Dir. M. Feldman. Dom 19 hs.
Solita para todo. Dir. J. Parodi.
 Vie 22 hs. \$6, estud y jub \$4.
Paraísos olvidados.
 Dir. L. Cáceres. Dom 19 hs.
 \$8, estud y jub \$4.

> BELISARIO

Corrientes 1524. Tel 4373-1900
El misterio del libraco.
 Dir. F. Marcoff. Sáb y Dom 16 hs. \$4.

> CALLEJÓN

Humahuaca 3759. Tel 4862-1167
Traducciones en un espacio amplio. Dir. M. de Goychoechea.
 Vie 23 hs. \$8, desc a estud.
La recaída. Dir. J. Cardoso.
 Jue 20.30 hs.

> CARAS Y CARETAS

Corrientes 1518.
Cerezo con glamour.
 Dir. H. Ansaldi. Sáb 22 hs y Dom 20 hs.

> CELCIT

Bolívar 825. Tel 4361-8358
Monogamia. Dir. C. Ianni. Sáb 21 hs
 y Dom 20 hs. \$5, estud y jub \$3.

> CHACAREREA TEATRE

Nicaragua 5565. Tel 4775-9010
Adentro. S. Dir. D'angelo. Jue, Vie y
 Dom 21 hs. Sáb 21 y 23 hs. \$10 \$15

> C. C. ADAN BUENOSAYRES

Asamblea 1200. Tel 4923-5876
La última nieve. Dir. Peter Pank.
 Sáb 21 hs. A la gorra.
36. Dir G. Arengo. Dom 20:30 hs.
 Bono contribución.

> C.C. DE LA COOPERACIÓN

Corrientes 1543. Tel 5077-8000
Teatro instantáneo.
 Vie 23.30 hs. \$5.

> C.C. RICARDO ROJAS

Corrientes 2038.
Somos nuestro cerebro. 11, 18, 25
 julio 21 hs. \$2.
Desnudo legal inglés. 11, 18, 25
 julio 23 hs. \$2.
Mabel (y Edgardo). 26 julio 20.30 y
 22.30 hs. \$2.
U27, una tragedia radial.
 30 agosto. \$2.

> DEL NUDO

Corrientes 1551. Tel 4373-4006
Cuando el cuerpo habla.
 Dir. S. Souza y N. Moreno.
 Jue 20.30 hs.
Azul metalizado. Dir. G. Ghio.
 Vie y Sáb 23 hs. \$10, anticipadas \$7.

> DEL OTRO LADO

Lambaré 866. Tel 4862-5439
Candy. Dir. M. Feldman. Dom 19 hs.
Charla. Jue 17, 24 y 31 julio, 21 hs.
 \$10, estud y jub \$5.
El vuelo del dragón. Dir. J. Daulte.
 Sáb 21 hs. \$10, 50% desc. a estud.
El pánico. Dir. R. Spregelburd.
 Sáb 23 hs y Dom 20:30 hs.
 \$10, estudiantes y jubilados \$5.
Pecar del pensamiento. Dir. A. Viola.
 Vie 24 hs. \$8, estud y jub \$5.
Procedimiento Praga.
 Dir. W. Rosenzvit. Vie 19/05 23 hs.
Pecar de pensamiento.
 Por los Amados. Vie 24 hs.

> DEL PUEBLO

R.S. Peña 943. Tel 4326-3606
Mil años de paz. Dir. L. Yusem.
 Vie y sáb 21 hs. \$10, estud y jub \$5.
Los mirasoles. Dir. J. Gracioli.
 Sáb 20hs y Dom 19 hs.
 \$10, estud y jub \$5.
El señor Martín. Dir. G. Cerana.
 Vie 21.30 hs. \$8, estud y jub \$5.

> DEL VIEJO PALERMO

Cabrera 5567. Tel 4777-4900
Fría, como azulejo de cocina. Dir. A.
 Céllico. Sáb 21 hs. \$8, estud y jub \$5.

> EL CAMARÍN DE LAS MUSAS

Mario Bravo 960. Tel 4862-0655
Mujeres soñaron caballos.

Dir. D. Veronese. Vie y Sáb 23 hs.
 \$10, estud y jub \$5.

La voluntad. Dir. G. Cacase.

Sáb 21 hs. \$8, estud y jub \$5.

Ficciones derrumbadas.

Dir. A. Casavalle. Vie 21 hs.

\$10, estud y jub \$5.

Vendaval. Dir. U. Guastavino.

Dom 20:30 hs. \$8, estud y jub \$5.

Pestañas como agujas.

Dir. D. Wachtel. Dom 19 hs.

\$8, jubilados y estud \$5

> EL EXCENTRICO DE LA 18°

Lerma 420. Tel 4772-6092

Pequeño detalle. Dir. E. Onetto.

Sáb 22 hs. \$10, estud y jub \$5.

Dramas Breves 2. Dir. D. Veronese.

Vie y Sáb 23 hs. \$10.

Hechas contra el decoro.

Dir. G. Camino y F. Bril. Dom 19 hs. \$

5 (solo con reservas)

La huella de la espuma.

Dir. Rhea Volij. Sáb agosto.

Cielo sin piel. Dir. Rhea Volij.

Sáb agosto.

> EL HORMIGUERO

M. Gandhi 327. Tel 4854-2625

Sucede. Grupo Abriendo Paso.

Dom 19 hs. \$3.

> EL OMBLIGO DE LA LUNA

Anchorena 364. Tel 4867-657

Popcorn. Dir. R. Keselman.

Sáb 21 hs. \$10.

El nombre. Dir. S. Vladimivsky y

S. Pasik. Vie 21 hs. \$8.

Redada. Dir. V. luz. Vie 22.30 hs. \$5.

Todos caen. Dir. M. Guerbero.

Vie 22.30 hs. \$10.

El rey enano. Dir. Virtuoso y Méndez.

Infantil. Vie, Sáb y Dom 16.30 hs. \$5.

Timón. Dir. M. Guerbero.

Sáb 23 hs. \$10.

Mis noches blancas. Dir. G. Fassi

Martínez. Dom 21 hs. \$5.

Soledad...es. Dir. P. Di Croce.

Sáb 20 hs. \$5.

Escorial. Dir. Montiglio. Sáb 22 hs. \$5

> EL TEATRÓN

Santa Fe 2450. Tel 4342-7958

Esperando la carroza. Dir. C. Griges.

Sáb 20:30 hs. \$6, desc. a est. y jub.

> EL VITRAL

R. Peña 344. Tel 4371-0948

Rascando las tablas. Equipo Teatrotifa.

Sáb 23 hs. \$10, estud y jub \$5.

El rey, las damas y el peón.

Dir. A. Polledo. Sáb 23 hs.

> ESTACIÓN M. CARRANZA

(Línea D de subtes). Tel 4806-3992

Porque el aire es gratis.

Dir. A. Robino. Lun y Mier 10.30 hs.

> GARGANTÚA

J. Newbery 3563. Tel 4555-5596

Macbeth. Dir. Alex Benn.

Vie y Sáb 21 hs. \$8.

Ciudad en fuga. Dir. R. Arauz.

Dom 19 hs. \$5.

Un amor en Arabia. Dir. L. Pecora.

26/07 y 30/08, 24 hs. \$7.

> IFT

B. Sur Mer 549. Tel 4961-9562

No se paga. Dir. E. Pavelic.

Sáb 21.30 hs. \$6, estud y jub \$3.

Rápido nocturno, aire de

fox-trot. Dir. A. Saire. Dom de julio

20 hs. \$8, jub y estud \$5.

> LA ALMOHADA

S. de Bustamante 728. Tel 4958-6444

Omatidío. Dir. D. Fernández/

E. Steinman. Sáb 21 hs. \$5.

> LA CARBONERA

Balcarce 998.

Maratón de Nueva York.

Dir. Patricio Orozco. Sáb 21 hs.

\$10, estud y jub \$5.

> LA OTRA ORILLA

Urquiza 124. Tel 4957-5083

Cinco puertas. Gr. Teatro Libre.

Dir. Pacheco. Vie y Sáb 21 hs. \$7.

> LA VOLTERETA

Segurota 2357 Tel. 4566-4440

El lugar. Dir. Lichtenstein - Perissé.

Sáb 21 hs. \$5.

> LIBERARTE

Corrientes 1555. Tel 4375-2341

Las miss mas con alas.

Dir. Lago Oliveira. Vie 1 hs. \$5.

> MIMOTEATRO

Defensa 611. Tel 4342-9411

El ausente, ensayo para una

tragedia. Dir. I. Azzarri. Sáb 21 hs.

\$5, estud y jub 2 x1.

> ND/ ATENEO

Paraguay 918. Tel 4328-2888

Contra las cuerdas. Hugo Varela.

Vie y Sáb 21 hs, Dom 20 hs.

Dde. \$15.

Rada para niños. R. Rada.

Lun a Dom 15 y 17 hs. \$10.

> NO AVESTRUZ

Humboldt 1857. Tel 4771-1141

Tras. Dir. M. Martín y M. Magud.

Sáb 12, 19 y 26 Julio y 2 Agosto,

19.30 hs.

> PASAJE DE LA PIEDAD

Bme. Mitre 1575. Tel 4541-9635

Ayer soñé que era una mujer.

J. Arruti. Vie 23 hs.

> PASEO LA PLAZA

Corrientes 1660

Cartonedda. Dir. Edda Díaz.

Sáb 22.30 hs, Terraza Teatro Bar. \$12.

> PATIO DE ACTORES

Lerma 568. Tel 4772-9732

Noventa. Dir. F. Javier.

Lun 21 hs. \$10, jub y estud \$5.

Trilogía de las polacas.

De P. Suárez. Sáb 19 hs. \$12.

> PAYRO

San Martín 766. Tel 4312-5922

El instituto. Dir. R. Castro.

Sáb 22.30 hs. \$10, estud y jub \$5.

> PICCADILLY

Corrientes 1524. Tel 4373-1900

Aryentains. Cuentos de

Fontanarrosa. Dir. Jelin. Jue y Vie 21

hs, Sáb 21 y 23 hs, Dom 20 hs. \$15.

> SALA ANA ITELMAN

G. Vieja 3783. Tel 4866-2671

Pasos. Dir. J. Echaniz.

Vie 22 hs. \$8.

> SPORTIVO TEATRAL

Thames 1426. Tel 4833-3585

Michigan. Vie 20.30 hs. \$5.

> TADRÓN

Niceto vega 4802. Tel 777-7976

La vida útil. Dir. J. Lascano.

Vie 22.30 hs. \$5.

> TEATRO CERVANTES

Libertad 815. Tel 4632-0082

Quijote. Grupo Libertablas.

Sáb y Dom 17 hs. En vacaciones

Mierc a Dom 17 hs. \$6.

> TEATRO DEL ABASTO

Humahuaca 3549. Tel 4865-0014.

Martín le yerró fiero. Títeres.

Dir. C. Groba. Sáb 17 hs.

> TEMPLUM

Ayacucho 318. Tel 49531513

Ensayo sobre el barroco.

Dir. M. Ferreyra y L. Brunetti.

Sáb 20.30 hs. \$5 y \$3.

Derechas. Dir. J.M. Muscari.

Dom 20.30 hs. \$5.

Herida. Dir. a. Vázquez y B. Cappa.

Vie 22 hs. \$5.



C.C. DE LA COOPERACIÓN
Corrientes 1543
La Piel de Finzi
de Alejandro Finzi

Actuan: Laura Bove Julio Ordano

Dir.: Enrique Dacal - Sab 21 hs \$ 5



CLOWNS "NO PERECEDEROS"

Sala: Batato Barea C.C.R.ROJAS

Corrientes 2038 Tel. 4953-0390

Entrada: un alimento no perecedero

Dirigido a un público adulto.

Una vez por mes, se realizan estos encuentros a beneficio de diversas entidades de bien público.

Dirección Artística: Cristina Martí



SUJETOS (a un brindis fraccionado)

Dirección: Lorena Vega

Sabados 23 Hs. Entrada \$ 7

ESPACIO K Costa Rica 4968

Tel. 4833-4200

DANZA

> C.C RECOLETA

Junín 1920.

Inestable (tres obras).

Comp. Estado de tiemp.

Sáb 21 hs y Dom 19 hs. \$5.

> EL CAMARÍN DE LAS MUSAS

Mario Bravo 960. Tel 4862-0655

Talek, antes de la gente. Dir. R. Volji.

Sáb 21 hs. \$7, estud y jub \$5.

Recreo. Danza y música en

improvisación. Dom 20.30 hs. \$8,

estud y jub \$5.

> EL OMBLIGO DE LA LUNA

Anchorena 364. Tel 4867-6578

La danza cansa. Dir. P. Solazar.

Dom 19.30 hs. \$5.

Tres más uno en danza.

Dir. Avila, Sotelo, Alvedro y Colque.

Dom 18 hs. \$5.

Redada. Dir. Vivian Luz. Vie de julio

22.30 hs. \$5, desc a estud.

> MOLIERE TEATRO CONCERT

Balcarce 682. Tel 4343-0777

Cirtango. Vie y Sáb 21 hs. \$20.

> TEATRO DEL SUR

Venezuela 2255

Cómeme, bebéme. Coreog. D. Rogovsky. Dom 19 hs. \$8.
Las Infantas. Coreog. A. Thiele. hasta 3/08, 19 hs. \$8.
To loose. Coreog. A. Ceriani. Dom 20/07, 19 hs. \$8.
Vistas. Coreog. F. Oliveri. Dom 27/07 y 3/08, 19 hs. \$8.

Centro Cultural ARTE y CULTURA CONFERENCIAS

CICLO DE OPERA

a cargo de Lic. M. ORIONE
 16 de Agosto: "Manón"

CICLO DE BALLET

a cargo de Dra. P. CASAÑAS
 26 de Julio: Gala de Ballet con
 PALOMA HERRERA
 6 de Setiembre: "El Lago de los
 Cisnes" con MARIANELA NUÑEZ
 13 de Setiembre
 Primavera de Ballet en el COLON
 Horario: 17 hs Duración: 1 h 15'
 Guardia Vieja 3783
 TEL.: 4866-2671

Alimentos para la vida



El sábado 2 de agosto se realizará una cena-show a beneficio llamada "sabores del mundo" con comidas de distintas partes del planeta. Organizada por "Alimentos para la vida" cuyo programa no solo distribuye alimentos nutritivos y sanos a niños y personas carenciadas, sino también se propone enseñar cómo poder cocinar más económica, natural e inteligentemente, aprovechando los frutos de la naturaleza de una manera racional. Promueven el desarrollo sustentable de la sociedad y ayudan a elevar la calidad de vida de las personas que son beneficiadas. El programa es coordinado por la Red Internacional Hare Krishna Food For Life. Actualmente trabajan con el Gobierno de la Nación y ONG's. Contacto: Tel. 4524 1324 pabloff@ciudad.com.ar

MÚSICA

> NOTORIUS CD - BAR

Callao 966. Tel 4813-6888
Ernesto Dmitruk. Jazz. 21/7 21 hs. \$ 7.
Abel Rogantini Trío. 28/7 21 hs. \$5.
María Volonté. Canciones con pasión Argentina. Mar 22 hs. \$15.
Nacht y Lo Vuolo. Jazz. 23 y 30 julio 21.30 hs. \$15.
Ricardo Nolé Trío. Jazz rioplatense. 24/07 22 hs. \$ 10.
Alejandro Herrera Trío. Jazz. 31/07 22 hs. \$ 10.
Homenaje a Walter Malosetti. Jazz. Vie 22 hs. \$ 15.
Fats Fernández. Jazz. Sáb 22 hs. \$ 15.
Mariano Otero Sexteto. Jazz. 27/07 21 hs. \$ 10, estud \$ 7.



GRUPO AL ANDALUS

Bailaora: Myrna Vie 23 hs
Lo de Lola Uriarte y el Salvador
 Sab 22 hs **Todo Mundo**
 Frente a la Plaza Dorrego

En agosto se estrenará "LA HUELLA DE LA ESPUMA" de Rhea Volij y "CIELO SIN PIEL" dirigida por R. Volij e interpretada por la compañía Trampaalojo, de Córdoba. Sáb. agosto y sept.
 El excéntrico de la 18 Lerma 420

SALA OSVALDO MIRANDA

Del valle y Berlucea 1151 Caminito
EL DEBUT DE LA PIBA
 Dirección Laura Bove
 Sab y Dom 17 hs. \$ 7



Trifulca en lo de Dios
 de F. Mitterer - Dir. Alfredo Grätzer
LA RANCHERIA México 1152
 Vie Sab 21 hs \$ 10



INDIAN RESTAURANTE

*Sea transportado
 a un mundo de
 delicias culinarias
 y exóticas
 comidas indias*

**Av. Córdoba 3547
 Buenos Aires
 Tel. 4963-1122 / 3250**

Lunes a Sábado
 desde 19:30 hs.
 Monday to Saturday
 from 19:30 hs

la casa de

OHSAWA
Restaurante
Macrobiótico
Comida Natural

Una alimentación integral y balanceada calma la mente y el espíritu, al mismo tiempo que renueva nuestro organismo.

Ciudad de la Paz 421
 Belgrano
4553-9330




TALLERES DE ACTUACION
Cristina Banegas
 Graciela Camino/Fabián Bril
 Valentina Fernández De Rosa
 niños - adolescentes - adultos
 Lerma 420 **4772 6092**
 excentrico@ssdnet.com.ar

TEATRO del CUERPO
técnicas de la India
 Actividad con el apoyo de la Embajada de India

 Geraldine Seff
 Prof. IUNA y becada por UNESCO
4776-1092
 geraldineseff@yahoo.com.ar
 INICIO DE TALLERES A PARTIR DE AGOSTO

C L O W N
 Para ser MAS que l actor, MAS que l bailarín, MAS que l persona...
 X **YAMILA KAR** Discípula de G. Angellelli
 fonos 4371 2776 / 4382 9505

TEATRO
Gabriela Gonzalez López
 Actuación · Técnica Corporal
 Análisis de Texto
4951-5953
 magalopez@uol.com.ar

TEATRO
Taller de juegos teatrales
 No pretendes ser actor, pero querés desacartonarte y entrenar tu expresión ?
 a cargo de **Marisa Vernik**
 Duración: 3 meses
 informes **4555-6093**

estudio de
teatro
 Dirección Teresa Sarraill
la muda
 compañía de teatro
 4964 4093
 4832 9205
 www.lamudateatral.com.ar

Nuevos Talleres de
ACTUACION
 4867-2189
 Coord. por la actriz
TINA SERRANO

VARIETE
 Teatro de Humor y Musical
ALQUILER DE SALA
 Canto: Dalila
 Actuación: Leandro Rosati
 Danza: Teresa López
4951 8819

CLASES DE TEATRO
LAURA BOVE
 (dictadas personalmente)
 principiantes avanzados
Gimnasia para el actor
 Desbloqueo · Autoestima · Comunicación · Diversión
4306-4501

C L O W N
seminarios
 por
CRISTINA MARTI **4542-6384**

Entrenamiento Actoral
 Flexibilidad, agilidad,
 disociación y resistencia
 para que el cuerpo no sea
 un límite al momento de Actuar

4381-8420
155 3411-118
 movimientolimit@hotmai.com

EL UNICORNIO
 ESPACIO DE ARTE Y CREATIVIDAD
CLASES DE TEATRO
TANGO · DANZA
MUSICA · PLASTICA
 Prof. Fernando Alegre
4582-0903
ALQUILER DE SALA
 8 X 4
 piso de madera
 \$ 6 x hora

Rueditas a Mi Cruz

Por Laura Bove

Una experiencia teatral con pacientes del Hospital Borda y Moyano

Fue en una casa de medio camino (ni adentro ni afuera) con pacientes dados de alta del Borda y del Moyano que intentaban reintegrarse a la sociedad con quienes trabajé dando mis clases de teatro. "Leonardo, esquizofrénico, mucho gusto", era una de las formas como se presentaban a si mismos. No era tarea fácil. Ellos, sin parientes ni amigos, subsidiados por PAMI, recibían el dinero justo para remedios, papa hervida y pagar una pensión donde el único cielo para ver, era el cielorraso. Estaban flotando entre la depresión y el miedo, les asustaba el contacto. Tocarlos equivalía a meterse dentro de ellos, equivalía a peligro.

El grupo estaba compuesto por asistentes sociales y psicólogas que en un rincón del salón miraban. Yo les pedí, en privado, que en lo corporal por lo menos participaran.

Después de unas diez clases los pacientes se negaron a trabajar. No comían vidrio. No querían que los miraran desde afuera. Querían que bailaran con ellos...

Precisión. Como en el teatro las paredes son de cartón y el whisky es té frío...íbamos a trabajar con precisión. La consigna era "comer con precisión". Uno comía tallarines, otro un helado que se derretía, otro un churrasco, otro empanadas humeantes...observé que Mario comía todo: Tallarines, helado, churrasco, empanadas...todo muy bien, pero no había seleccionado una tarea. Creí no haber sido clara con la consigna pero me tranquilizó diciéndome "¿sabe que pasa Laura?, como yo tuve hepatitis entonces aproveché y comí de todo".

Casa-Cabeza Ellos asistían sin faltar a mis clases pero corrían peligro de ser desalojados de la casa donde vivían. Trabajé con este tema en la improvisación que ellos propusieron, sólo que en lugar de ser desalojados yo propuse que viniera el dueño del conventillo, se enamorara de una de las chicas y terminara en Boda y Festejo. Quería correrlos de la zona de



"Atrapados sin Salida" (la verdadera creatividad consiste en encontrar la salida). Ellos se encargaron de la distribución de los personajes. A Beatriz (muy coqueta y con una grave dosis de histeria), le tocó "hacer de vieja". Pensé: "se va a negar", pero no puso oposición. Durante el trabajo, llevaba todo el tiempo una mano en alto, a la altura del hombro, como si llevara a alguien. Así se sentaba. Así caminaba. Dentro del movimiento grupal, no entendía que estaba haciendo. Al finalizar, durante la devolución, le pregunté ¿qué era su mano al aire?, ella con "esa coherencia abrumadora" me respondió: "La Vieja" Había puesto la vieja afuera de ella. La hacía caminar, la hacía sentar...

Es Malo Porque Es Loco. Mara Empezó a faltar a clase, un día se lo reclamé y ella me contestó "Laura, yo falté tanto porque andaba con ganas de pegar". Nos estaba cuidando. Por supuesto que faltar o venir, lo dejé en sus cuerdas y bondadosas manos.

Distancia. Al principio no era fácil acercarse pero después de a uno empezaron... "Laura me duele acá", y yo iba a uno y a otro a pasarle mis manos, acariciarlos, hacerles un masaje. Un día Martín a quien pasé largo rato acariciando y besando su pelo, de pronto me dio la devolución más maravillosa que recibí de un alumno. Me dijo: "Hoy vos le pusiste rueditas a mi cruz".



TALLERES - gilles DELEUZE



talleres filosófico-prácticos a partir de la obra de Gilles Deleuze. Grupos e individuales. Experimentaciones vivenciales. Combinación práctica de técnicas artísticas y filosóficas. Violentando al pensamiento. Entrenamiento intenso y creador para ensanchar el pensamiento compositor. "Se carece de oídos para escuchar aquello a lo cual no se tiene acceso desde la vivencia"

4574-3227 jira@arnet.com.ar
Coord. **Lamberto Arévalo**

Ahora en: Teatro El camarín de las musas, Palermo.

GUIÓN entre la palabra y la imagen

Práctica y teoría de la escritura audiovisual
Estructura dramática - Juegos creativos
Formatos del cortometraje a la comedia de TV
Estructuras clásicas y experimentales
Desarrollo de historias y personajes



Coordina: Ana Goldenberg

4854-7567 palabrainmagen@hotmail.com

PSICOTERAPIA INTEGRAL

Individual · Parejas · Grupos
Duelos · Cambios

Alicia & Oscar Lanzillotti
Psicólogos UBA

Tel. 4787-1447

olan@psi.uba.ar http://lanzillotti.tripod.com.ar



PSICOSALUD

RED PARA LA ATENCIÓN PSICOLÓGICA

niños
adolescentes
adultos
tercera edad

- ✓ Angustia
- ✓ Depresión
- ✓ Adicciones
- ✓ Bulimia y anorexia
- ✓ Ansiedad
- ✓ Fobias
- ✓ Ataques de pánico
- ✓ Stress
- ✓ Insomnio

Consultorios
en Capital y
Gran Bs. As.

Atención Inmediata · Honorarios Accesibles
Solicitar entrevista a los teléfonos de la Red

4854-2576

4832-8536

4772-0443

redpsico@hotmail.com

fotografía

cursos básicos
grupos reducidos

manejo de cámara 35 mm
laboratorio blanco y negro
iluminación · tomas en
exteriores y en estudio

4 7 0 3 3 2 0 7

Psicoanálisis

NORMA CULPIE
Lic. en Psicología - UBA

4801-5098

Lic. Mariana Dal Porto
Psicóloga UBA - Psicodrammatrice Olística (Italia)

CONSULTA PSICOLÓGICA
con técnicas expresivas gráficas y corporales

4831-5200

4641-4356

Doris Saslavsky

LIC. EN PSICOLOGÍA - UBA

niños · adultos · adolescentes · parejas · familia

4552-0125 Belgrano / V. Urquiza

Paula Szabo

Lic. en Psicología

4775-6829

PSICOTERAPIA CORPORAL

Bioenergética · Biosíntesis · Masaje
Biodinámico · Psicodrama · Gestalt

Lic. Gloria Ruiz
Psicóloga - UBA

Tel. 4865- 9152

individual
parejas
grupos



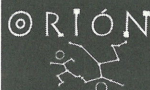
Método Feldenkrais®

Aprendizaje a través del movimiento
Integración funcional



Rawson 240 / Cuba 2435
Capital Federal

Graciela Orfeo
4785-8318
orfeo@educ.ar



SANDRA DREIFUSS
CHI KUNG

URIARTE 1255 · 4926-0479

TAI CHI

www.clasesdetaichi.com.ar
Salas, parques y a domicilio
Marini 4305-1837 / 15 5120 1103

esferodinamia

Entrenamiento corporal
sobre pelotas de estabilidad

Grupal e Individual

anabella lozano

4941-1600

www.esferobalones.com.ar



Gimnasia Consciente

MARCELA STÖVER

profundiza la **consciencia corporal**
a partir de un conocimiento **sensible**
y **racional** de los movimientos

Zona Caballito

> 4943 7456

Kung fu · Tai Chi

Shaolin Shuan Fa

Al aire libre y sala en Palermo
Guatemala 4463

4831-3625

15-5133-6265

ojiboc@yahoo.com



TAI CHI
CHI KUNG

MARISA BAUER

4547-2494
marisabauer@yahoo.com.ar
Belgrano-Coghlan-Recoleta

Mónica Raverta

Grupos de
Reflexión

YOGA

individual · grupal · a domicilio

4981 4762

Método Feldenkrais®

Autoconciencia a través
del Movimiento®

Integración Funcional®



Nilsa Márquez

4781 5414

nilsam@feldenkrais.com.ar

Escuela del Cuerpo



Gimnasia Consciente
Movimiento Expresivo
Trabajo Corporal Expresivo
p/ la formación del actor

Mariana Cragnolino
Zona Almagro

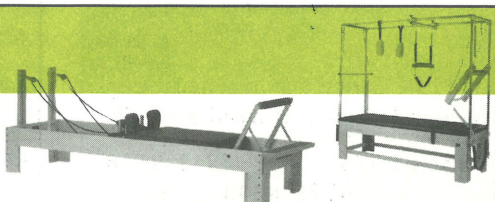
15-4033-0004

marianacragno@yahoo.com.ar

Pilates

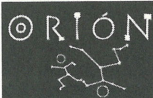
Equipamiento y venta
Asesoramiento
Instrucción y Entrenamiento

Tel. 4794.3451 www.pilatesar.com.ar



Susana Goñi
Estudio
4772-2433

TECNICAS EXPRESIVAS
entrenamiento corporal
alineamiento
respiración - relajación



PEDRO CORONAS
BIO
ENERGÉTICA
URIARTE 1255 • 4856-4906

太極拳

Tai Chi Chuan

*Arte marcial chino
para la salud*

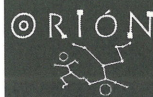
De mañana Costanera Sur, de tarde San Telmo

4361 6132

Jimena Carrillo

Verónica Medina
4958-3843
4982-6823

Hatha
Yoga



ALEJANDRO GAZZANO
HATA YOGA

URIARTE 1255 • 4503-7496



**silvia
mamana**
investigación
y estudio de técnicas
y lenguajes corporales

Body Mind Centering®

Esferodinamia
Método
Feldenkrais®

Clases de
entrenamiento
con fisiobalones

**Formación
y perfeccionamiento
para profesionales del
arte, la salud y la educación**

4954-2942 www.silviamamana.com.ar

**Método
Feldenkrais®** 
*Taller de experimentación
e investigación*

- Clases de Autoconciencia a través del Movimiento®
- Análisis de la experiencia
- Fundamentación teórica del Método

del 20 de agosto al 26 de noviembre

Nilsa Márquez Graciela Orfeo

Silvia Ruoff Wagner

Profesoras acreditadas por la Federación Feldenkrais Internacional

Informes e Inscripción

(011) 4781 5414 • 4702 5514 • 4785 8318

nilsam@feldenkrais.com.ar orfeo@educ.ar

**Trabajo Corporal
Rítmico Expresivo**

Expresar las emociones
Liberar la voz
Experimentar nuevas Sensaciones
Despertar el placer y la alegría
Desarrollar la Creatividad

Clases grupales e individuales

Coordinan

Mónica Muruaga Graciela Almenta

**6 de Septiembre
CLASE ABIERTA**

4780 0347

4785-8950



Método

Feldenkrais®

Autoconciencia a través
del movimiento®

Integración Funcional®

Informes

4804-5025

Raquel



Aizencang

- ✓ Entrenamiento
- ✓ Alineación
- ✓ Postura
- ✓ Movilidad
- Articular
- ✓ Elongación
- ✓ Relajación



Clases - Talleres / grupos reducidos
MARIANA RIVAROLA SZABASON

4832-5413

GIMNASIA CONSCIENTE elementos de EUTONIA

- Disminuir tensiones · Recuperar flexibilidad
- Aliviar problemas de columna · Modificar posturas
- Prevenir y disminuir el Stress

ZULY ALTSZYLER

4821-7142

Reeducación Postural Global

Actuar sobre la consecuencia y la causa

Posturas de estiramiento activas y progresivas
Alteraciones posturales - Escoliosis
Lesiones articulares - Cervicales - Lumbares

Julieta Blumetti

4823-2309

Lic. en Kinesiología

mar y jue 4805-5917

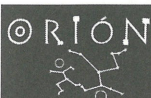
Problemas de Columna y Rehabilitación

Gimnasia Acuática · Hidroterapia
Eutonia · Sensopercepción · Elongación

Lorena Comes

4542-5342

marialorenacomes@hotmail.com



PABLO ROTEMBERG
**ASHTANGA
YOGA**

URIARTE 1255 · 4831-1605

**APRENDE
MASAJE** 4856 3538
Terapéutico y Estético



DESPERTARTE

"Cada inicio contiene un misterio"

Arte & Espiritualidad

TALLERES

Creatividad
Cerámica Indígena
Visualizaciones
Shiatsu · Reiki
Guitarra
Teatro

Gemas y otras actividades

4637-79214

despert_arte@yahoo.com.ar / B. F. Moreno 3275 - Flores

Shiatsu
masaje terapéutico

**Yoga
IYENGAR**

en estudio o a domicilio

Mónica Weiss

4832 0935

palermo

4794 8743

olivós

Shiatsu

Masaje
Tradicional
Tailandés

Atención en
consultorio y a domicilio



Claudia Ibaló

4300 7989

ibaloclaudia@hotmail.com



Armonización · Alivio del dolor · Prevención



Graciela Lucarella
REFLEXOLOGA GRADUADA

4552 0541
1º SESION SIN CARGO



Ines Canaves
Terapeuta Corporal
4798 9538

stress dolores de cabeza relajación profunda

MASAJES TERAPEUTICOS

descontracturante · circulatorio
drenaje linfático · digitopuntura facial

Nania Sadovsky 4832-8864

MARCELO SILVA
4671-8267

Quiropraxia · Masaje Terapéutico
Drenaje Linfático · Digitopuntura
Masaje Bioenergético



Masaje Tradicional Thailandés

Atención en Villa Urquiza
San Telmo y a domicilio

Expresión Corporal
desde el color y el Sistema de Chakras

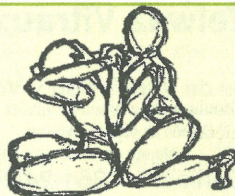
Marcela Andaló 4523 8558
mar_andalo@yahoo.com.ar

Curso de Masaje Oriental



Curso teórico-práctico Duración 4 meses
50 \$ por mes

www.anmo.8m.com Tel. 4774-9202



ITM BUENOS AIRES
INTERNATIONAL THAI MASSAGE
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL



HATHA YOGA

María Teresa Grippo

Profesora de yoga.
Desarrolló un sistema propio
de formación a partir de distintas
especializaciones y técnicas corporales.



YOGATERAPIA

Verónica Belloli

Profesora formadora de yoga.
Directora de la colección en fascículos "Salud
para todos" de yoga y masaje.



MASAJE THAI

Eliana Vinitzky

Directora de ITM Buenos Aires.
Certificada como "teacher trainer" de masaje thai
por ITM Tailandia, a quien representa en Argentina.

cursos de formación en AGOSTO

4771-0606

4777-6391

itmthai@hotmail.com

Biomasaje

Masaje del Alma

Curso de MASAJE
Taller Mensual de
CHAKRAS Y MASAJES

**GIMNASIA RITMICA
EXPRESIVA**
Sistema Milderman

Cursos 2003

Josefina Matienzo

Masoterapeuta · Instructora Milderman
Sesiones Individuales y Clases grupales

4773-3605



Teiwaz Vitraux

Clases de Vitrofundición y Vitraux

Restauración y diseño de Vitrales

Diseño de objetos - Ventas

Alquiler de horno

Daniela 4864-2455

dyl@arnet.com.ar www.teiwazvitraux.com.ar

Elcano y Alvarez Thomas

Colegiales/Belgrano

Sala de 10 x 8 mts.

>> piso de madera

>> barras

>> vestuarios

>> mucha Luz

4787 9205

Belgrano

A MIS. ESTACIÓN
OLLEROS (SUBIE D)

50 m² - 32 m² - 16 m²
luminosas con o s/ piso de madera
y espejo. seminarios, ensayos, clases
Exclusivo a precios accesibles

4772-5462

Ayacucho y JUNCAL

Sala 9 x 5 m (con luces)

clases · ensayos

4813-1490

ALVAREZ THOMAS y FOREST

Sala equipada 6 x 4,5 m
teatro · yoga · expresión corporal

piso de madera techos altos

4554-0249

Malabia y CORRIENTES

SALA EQUIPADA

Piso parquet, barras y espejos

4856.3538

BARRIO DE BELGRANO

Sala de 9,4 x 4,5 mts.
y otra para talleres.

Luminosas - Equipadas

4784-0876

GUARDIA VIEJA y MEDRANO

Sala 3.30 x 10 mts.

Teatro · T. Corporal · Cursos · Seminarios
4864-6604 / 15-5615-7971

FENG-SHUI

Técnica oriental aplicada a la organización
de espacios para una mejor calidad de vida

Arqto. Eduardo V. Kreiman

Consultas, guías de diseño, Ambientación

15-5307-5201 eduarq@hotmail.com 4754-0551

Tarot Astrológico

Consultas comerciales y personales

Cursos

Mónica Raverta 4981-4762

CARTAS NATALES

Mayr Najjar 4858-1734

JUAN B. JUSTO
y CORDOBA

salón 8.60 x 4.30
piso tarugado · iluminación
4855-3881

SANTOS DUMONT
y Córdoba

Ideal para teatro · danza · clases · coros

LUMINOSA Y TRANQUILA

precios accesibles

4555-6093

Barrio de Belgrano

Aulas de 12 a 40 mts²
con piano · equipadas.
banda negativa

4784-3141

La Vera
(Canning y
Corrientes)

Salón 10 x 10 mts.

Piso flotante. Barra
Luminoso. Calefacción y refrigeración.

4857 5273 / 4854 8597

lavera408@hotmail.com

BARRIO CONGRESO

Las Manos

sala equipada 7x7 m

4951-7270

Villa CRESPO

Sala amplia y luminosa.
apta para flamenco

Precios accesibles

4856-6306

Av. BELGRANO
y Av. Jujuy
(ONCE)

SALAS

10x6 y 8x4 mts.

Ideal: teatro-tango-yoga-danzas

4941-2269

Agenda

actividades gratuitas

La mayoría de los coordinadores ofrecen una primer clase sin cargo. Sugérimos consultar con los organizadores fechas, horarios y modalidad de la actividad

ACTIVIDAD

Masaje Tailandés y Yoga
Kung Fu y Tai Chi
Yoga Bioenergética Chi kung
Yoga
Estiramiento
Gimnasia consciente
Gim. Rítmica yoga danza teatro
Trabajo corporal rítmico expresivo
Trompeta
Canto
Guitarra
Violoncello
Voz y movimiento
Canto
piano , saxo, batería canto
Danza Clásica Intermedios
Danza Clásica. Principiantes
Danza Técnica Humphrey
Flamenco
Danza clásica, jazz, contemporánea
Clásica y contemporánea eloingación
Contact Improvisación
Danza Árabe
Contact improvisación
Clásica y española
Percusión
Percusión Djembe
Canto
Piano y canto
Técnica vocal e interpretativa
Canto y percusión
Danzas Africanas
Danza Contemporánea
Contact Improvisation
Contact Improvisation
Improvisación en danza
Barre à Terre
Entrenamiento (butoh)
Flamenco
Expresión para niños
Danza del vientre
Danza Árabe
Taller de Folklore
Danza Contemporánea
Swinging
Clown
Clown
Juegos Teatrales
Teatro - Tango - Salsa
Gim. Consciente
Movimineto Expresivo, entrenamiento
Tai Chi Chuan
Yoga
Yoga
Reeducación Postural Global
Gimnasia Acuática Eutonia
Yoga
Método Pilates

COORDINADOR/A

ITM Eliana Vinitzky
Julio Torres
Orlón
Monica Raverta
Mariana Rivarola
Marcela Stöver
Centro Grey
Mónica Muruaga
Edgardo Pareta
Silvia Calb
Osvaldo Mollo
Pablo Parera
Pierre Clapie
Andrea Gontard
Cantantes
Perla Banchs
Perla Banchs
Melina Martín
Yayí Figueroa
Arte2mil
Malvina Stragá
Andrea Fernandez
Nayma
Marisa Fernandez
Estudio de danza C y E
Fabian Tejada
Ivan Macchiavello
Leticia - canto y Voz
Claudia Levy
La voz del alma
Magali Falcoff
Gabriela Goldman
María De la Vega
Vanina Goldstein
Pablo Levy
Liliana Adi
Cristina Torrado
Quio Binetti
Myrna
Iara Pavanello
Carla Weimberg
María Eugenia Stillo
Caly Bielik
Pamela Nebbia
Sergio Romano
Yamila Kar
Cristina Marti
Marisa Vernik
El Unicornio
Mariana Cragnoilino
Susana Goni
Jimena Carrillo
Verónica Medina
Alejandro Gazzano
Julietta Blumetti
Lorena Comes
Mónica Weiss
Chiara Bono

TELEFONO

4777 6391
4831 3625
4773 1846 / 4831 1605
4981-4762
4832-5413
4943 7456
4832 3559
4780 0347 / 4785-8950
4545 3467
4586 3116
4776 6337
4543 4922
4855 3881
4572 8005
4774 1618
4943 6875
4943 6875
4633 0515
4941 0144
4382 9505
4553 4928
4791 6005
15 5609 4255
4795 9578
4931 0268
4311 7028
4943 2954
4821 9735 / 4912 3930
4771-3002
4381 8420 - 4209 8195
4777 3515
4777-2831
4922-3723
4773-1846
4773-1846
4774-8124
4953-1584
4958 0920
4831.5384
4956-0127
4771-1131
4523-8433
4826 4298
4394-3055
4777-2046
4371 2776 / 4382 9505
4542-6384
4555-6093
4582-0903
15-4033-0004
4772-2433
4361 6132
4958-3843
4503-7496
4823-2309
4542-5342
4832 0935 / 4794 8743
4784-4244

entrenamiento y rehabilitación

Instituto

Kine-tonics

Aguirre 1056 / Chenaut 1940. Las Cañitas, Capital.

Informes y Demostraciones: Tel. 4772-4314

Basado en la Técnica
PILATES

Lic. Gustavo Cassin

Kinesiólogo-Fisiatra

SÁBADO
30
AGOSTO

II JORNADA

l u c i e r n a g a + c l a p

Un espacio de encuentro e intercambio entre profesionales y lectores.

A lo largo de la jornada podrás explorar y conocer diferentes propuestas dentro del campo del arte y el trabajo corporal con profesionales de amplia experiencia en cada uno de los temas.

- **11 a 12.30 hs >** Body Mind Centering ®
- **14.30 a 16 hs >** Percusión. Círculo de Tambores
- **16.30 a 18 hs >** Voz y Movimiento
- **18.30 a 20 hs >** Contact Improvisation
- **20 hs en adelante >** Encuentro de improvisación. Contact Improvisation y Música.

□ **Costo >** Jornada completa (4 clases + encuentro de impro) \$ 30. 3 clases + encuentro de impro \$ 25.
Por clase \$ 10. Entrada solo al encuentro de impro \$ 3.

No se requiere experiencia previa.

Informes e Inscripción previa > Tel. 4896-1575 . On line: entrando a www.luciernaga-clap.com.ar

Info detallada de cada actividad en

www.luciernaga-clap.com.ar